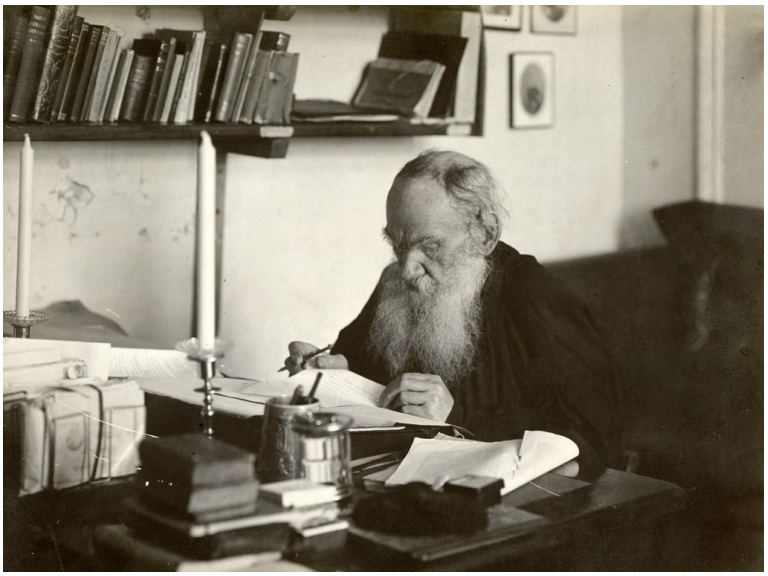
Трещев Евгений Иванович

Трещев Евгений Иванович – инженер, член Союза Писателей России. Действительный член Петровской Академии наук и искусств. Член Правления Тульской региональной общественной просветительской организации «Знание». Член щекинского ЛИТО «Приупские просторы» и Российского военно – исторического общества. Почетный работник общего образования РФ. Почетный работник газовой промышленности РФ. Почетный учитель. Почетный строитель. Ветеран газификации Тульской области. Ветеран труда. Награжден восемью медалями и «Знаком Ордена Доброты». Почетный гражданин Чернского района Тульской области. Автор 31 книги, в том числе первых в Тульской области муниципальных учебников «История родного края» для 7 и 8 классов, учебных пособий, биографических справочников «Щекино в лицах» и «Известные люди Щекинской земли». Имеет более трехсот публикаций в альманахах, журналах, коллективных сборниках, газетах. Главный редактор альманахов «Приупские просторы», «Солова», «Отчий край», «Дым Отечества», редактор книг «Щекино. Прошлое и настоящее», «Плавание сквозь годы», член редколлегии альманаха «У засечной полосы», газеты «Тульский литератор» (2015). Лауреат литературных премий им.Л.Н. Толстого , В.Г.Лаврика, общероссийской литературной премии «Левши» им.Н.С.Лескова, лауреат и дипломант многочисленных литературных конкурсов и фестивалей. Награжден специальной Грамотой 6-го Международного поэтического конкурса ПАНИ «Россия, перед именем твоим…» в номинации «За пейзажную лирику» (январь2020) и Дипломом 7-го международного поэтического конкурса «Россия, перед именем твоим…», посвященного 75 летию Великой Победы советского народа над немецко – фашистскими захватчиками (сентябрь 2020).

В 2021 году отмечается 100 – летний юбилей музея – усадьбы «Ясная Поляна». В этом имении родился Лев Николаевич Толстой и прожил большую часть своей жизни. Здесь он творил. Здесь он и похоронен. В 1921 году усадьба в Ясной Поляне была национализирована и получила статус музея.

Лев Толстой и Ясная Поляна



Ясная Поляна – родина Льва Николаевича Толстого. Он много раз восхищался удивительной красотой этих мест: *«Везде трава, птицы, медунчики, нет городовых, ни мостовой, ни извозчиков, ни вони, и очень хорошо… Много, как всегда думал и слушал дроздов, тетеревов, мышей по сухим листьям, собачий лай за засекой…».*

«Как красива желтая рожь на фоне темного дубового леса: вот мотив для пейзажиста», - отмечал Лев Николаевич во время своих прогулок.

«*В Ясной Поляне он остро переживал тишину осеннего парка и весеннее журчание проснувшегося ручья, прислушивался к шелесту листьев и очаровывался разноцветьем луговых трав. С каждым приходом осени чувствовал сладкую боль одиночества и невосполнимую прелесть утрат. Только в Ясной Поляне, среди ослепительной белизны снегов и огромного звездного неба, могло родиться почти библейское: «Всякое величайшее дело делается в условиях незаметности, скромности, простоты: ни пахать, ни строить, ни пасти скотину, ни мыслить даже нельзя при громе и блеске»* (Н.Никитина. Ясная Поляна. Путешествие с Львом Толстым).

В повести «Отрочество» он дал замечательное описание деревни Ясная Поляна: *«Запахло деревней – дымом, дёгтем, баранками, послышались звуки*

говора, шагов и колес; бубенчики уже звенят не так, как в чистом поле, и с обеих сторон мелькают избы». Деревня в это время состояла из 120 дворов и жило в ней более 700 человек.

Сегодня усадьба стала всемирно известным музеем. Здесь все неповторимо и уникально. Она окружена с трех сторон бывшим засечным лесом. Природа на её территории сказочно красива в любое время года.

Первые владельцы Ясной Поляны Карцевы построили своё имение на границе засечного леса.

В Москве в Центральном государственном архиве хранятся около полутора миллионов межевых документов. Генеральное межевание земель Российской империи проводилось по именному императорскому Манифесту от 19 сентября 1765 года.

В экономическом примечание к планам Генерального размежевания содержатся обширные сведения о городах, селах, деревнях, помещичьих усадьбах.

Вот что писал землемер, поручик Чернышев в конце восемнадцатого столетия о сельце Ясная Поляна: *«Сельцо Ясная Поляна… Речки Ясенки по обе стороны, в коем два пруда у большой дороги, лежащей из города Мценска в город Тулу; два дома господских деревянных, при них сады плодовитыя, земля иловатая, хлеб и покосы средственны, лес дровяной, крестьяне на пашне… Женщины сверх полевой работы упражняются рукоделием, прядут лен, шерсть, ткут холсты, сукно для своего употребления, а отчасти и на продажу, вода людям и скоту здорова».*

В 1668 году при царе Алексее Михайловиче Степан Георгиевич Карцев попал в опалу и его поместья были конфискованы. Через десять лет его сыновья Федор, Константин и вдовы с детьми умерших Георгия и Архипа добились возвращения поместий. Федору Карцеву досталась Ясная Поляна. Дочь Федора Карцева в 1760 году продала деревню С.С. Позднееву, а последний в 1763 году продал её князю С.Ф.Волконскому.

Но отдельные части деревни в те годы принадлежали также княгине Урусовой, Волконской, Ухтомской, Обрезкову, Крюкову, Хомякову.

Генерал – майор, князь Сергей Федорович Волконский (1715 – 1784) поэтапно скупал у местных помещиков землю и крестьян, создавая усадебный комплекс.

Его сын, генерал от инфантерии, князь Николай Сергеевич Волконский в 1799 году поселился в Ясной Поляне. Облик усадьбы при нём изменился кардинально. Всё, что строил князь было капитально и изящно, обдуманно и аккуратно.

Его дочь, княжна Мария Сергеевна Волконская (1790 – 1830) в 1822 году вышла замуж за графа Николая Ильича Толстого (1794 – 1837).

Имение князей Волконских в Тульской губернии – Ясная Поляна – перешло к графам Толстым в 1822 году в качестве приданого Марии Николаевны

Волконской – матери Л.Н.Толстого. Здесь же 28 августа (9 сентября) 1828 года родился будущий великий писатель. Лев Николаевич писал: *«Без Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и мое отношение к ней».* Прекрасный пример понимания и отношения к той земле, где ты родился и вырос.

В 1847 году после раздела с братьями наследства отца Л.Н.Толстой получил земельные владения в количестве 1470 десятин и 330 крепостных крестьян. Земля находилась не в одном месте. Основную часть составляло имение Ясная Поляна. Еще ему принадлежали в Крапивенском уезде Тульской губернии деревни Ягодная – Мостовая, Городна, Грецовка, в Богородицком уезде – деревня Малая Воротынка. Лев Николаевич вспоминал: *«Когда мы делились, мне, по обычаю, отдали именье, в котором жили, Ясную Поляну».*

В 1851 – 1853 гг. деревни Малая Воротынка и Ягодная – Мостовая были Толстым проданы.

В 1854 году большой деревянный барский дом в Ясной Поляне тоже был продан на своз помещику Горохову из села Долгое, а родственники писателя переселились в правый флигель усадьбы. В разные годы Львом Николаевичем делаются пристройки к этому флигелю, который становится главным домом его семьи. В нем Толстой прожил около пятидесяти лет

своей сложной, богатой внешними и внутренними семейными событиями его жизни. Здесь им создана большая часть произведений.

Ставший в последний период своей жизни одним из духовных лидеров нации, Лев Николаевич принимал у себя в доме множество известных и знаменитых людей того времени. В комнате для гостей жили Фет, Тургенев, Чехов, Л.Пастернак и многие другие.

Центром происходящих бесед всегда бывал Лев Николаевич Толстой. А.М.Горький вспоминал: *«Надо было видеть как он говорит, чтобы понять особенную, невыразимую красоту его речи, как будто неправильной, изобильной повторениями одних и тех же слов, насыщенной деревенской простотой. Сила слов его была не только в интонации, не в трепете лица, а в игре и блеске глаз, самых красноречивых, какие я видел когда либо. У Л.Н. была тысяча глаз в одной паре».*

В 1865 году писатель купил землю по левому берегу ручья Кочак у телятинского помещика Бибикова, а в 1868 году у чиновника Лимонова и засадил их лесом.

Многообразны и сложны связи Толстого с Ясной Поляной, которая одарила его своей тихой любовью. Сын писателя, Сергей Львович, писал: *« Ясная Поляна не только то место, где родился Толстой, где он провел большую часть своей жизни, где была написана большая часть его произведений, где покоится его прах – это то место, откуда он черпал обильный материал для своего творчества, материал, вылившийся под его пером в художественное описание и образы».*

Не зная Ясной Поляны, нельзя по – настоящему понять Л.Н.Толстого и его творчество. В этой усадьбе он написал около двухсот произведений. Семейные предания, воспоминания пережитого, природа, люди – все пробуждало мысль: *«Вьется незаметная тропинка,/ Пни, кусты, деревья обходя./ Вдруг в овраг нырнула,/ А на склонах – всей цветочной радуги цвета./ Колокольчики ромашку обнимают,/ Лучик солнца отражается в росе,/ Бабочки среди цветов порхают,/ Земляника прячется в траве./Мальва, иван – чай и медуница,/ Зверобой, фиалки, васильки…/ Аромат чарует и струится./Место первозданной красоты» (Е.Трещев. Тропинка).*

В основе его творчества лежала реальная жизнь, преобразованная Толстым сообразно его пониманию. Яснополянские впечатления отразились в таких произведениях писателя, как «Детство», «Отрочество», «Юность», «Утро помещика», «Война и мир», «Анна Каренина», «Власть тьмы», «Живой труп», «Воскресение», в очерках «Тихон и Маланья», «Идиллия», «Песни на деревне», «Три дня в деревне», в драме «И свет во тьме светит».

В его книгах отражены основные черты русского национального характера: мужество, находчивость, простота, смекалка, трудолюбие. Эта проза интеллектуальна и глубоко философична, а язык произведений сочный и колоритный. Для выражения своих мыслей автор часто прибегает к портрету – к описанию внутренних качеств и внешнего облика. Реакция героев на жизненные ситуации становится важным средством их объективной характеристики. Ход повествования, черты, образы, краски, отбор деталей, речь персонажей определяются писателем четко и ясно.

Он обращается к исторической судьбе России, к извечной, постоянной красоте человеческой души и природы. Внутренней жизни человека, его душе писателем посвящено немало прекрасных строк.

В Ясной Поляне раскрылась перед Толстым прелесть родной средне – русской природы. В этом месте прошли его детские годы, сюда приехал он, оставив Казанский университет. В эту деревню возвратился он в 1856 году после службы в армии, женился, увлекся хозяйственной и общественной деятельностью.

В окружающем имение лесу водилось много птиц: соловьев, иволг, горлиц, дроздов. С весны усадьба наполняется пряными запахами медуницы, сныти, пырея. А аромат от цветущего жасмина заполняет все пространство. Соприкасаясь с этой красотой, невольно замираешь:

«Душный день. Цветы благоухают,/ Ожидая теплого дождя./ В небе быстро тучки проплывают,/ Тенями играя и маня./ Вот упала капля дождевая,/ Пыль смывая, свежесть принеся./ Радуга на небе засияла,/ И плывут под нею облака./ Шелестят зеленые дубравы/ В мелких каплях летнего дождя./ В них, как в бриллиантах, отражаясь,/ Радуга сияла и росла» (Е.Трещев. Радуга на небе засияла).

Летом здесь весело шелестят листья берез, дубов, орешника и жимолости. Цветущий яблоневый сад не мог оставить равнодушным своего творца: «

Яблони цветут, точно хотят улететь на воздух». Хочется крикнуть: «Мгновение, остановись, ты прекрасно!»

История деревни Грумант началась с небольшого охотничьего домика, построенного князем Николаем Сергеевичем Волконским – дедом Л.Н.Толстого по материнской линии – в трех верстах от Ясной Поляны.

Толстой вспоминал: *«Как все, что строил дед, было изящно и не пошло, твердо, прочно, капитально, такой же был домик с погребом для молочного скопа. Деревянный, с светлыми окнами и ставнями, большой прочной дверью, деревянным диванчиком и столом… Домик стоял за деревушкой в четыре или пять дворов, в месте, называемом сад, очень красивом, с видом на вьющуюся по долине в лугах Воронку, с лесами по ту и другую сторону. В саду этом был лесок «над оврагом, в котором бил холодный и обильный ключ прекрасной воды».*

Отсюда возили каждый день воду в барский дом. Недалеко от родника находился большой, глубокий и холодный проточный пруд.

Лев Николаевич любил охотиться. Мир охоты – это особый мир. Не случайно многие герои его книг, особенно Ростовы, - страстные охотники. В эпопее «Война и мир» он описывает охоту: «*В поле вышло около ста пятидесяти собак и двадцати пяти конных охотников. Каждая собака знала хозяина, кличку, каждый охотник знал дело, знал своё место и назначение. Весь этот хаос визжавших собак, окрикивающих охотников, собравшихся на дворе дома, без шума и разговоров равномерно и спокойно расплылся по полю,как только вышли за ограду. Только слышно было изредка подсвистывание, храп лошади или взвиг собаки и, как по пушному ковру, шаги лошадей и побрякивание железки ошейника. Едва выехали за Чепыж, как по полю показались еще пять охотников с борзыми и два с гончими».*

Охота не считалась пустой забавой, а скорее была для дворян особым культом. Сам Лев Николаевич в большинстве случаев предпочитал одиночную охоту.

Охотился и со своими братьями в Пирогово, Никольском – Вяземском. Иногда к ним присоединялись Тургенев и Фет.

Льва Николаевича привлекали разнообразные виды спорта. Любовь к спортивным занятиям он пронёс через всю жизнь. Игра в городки была одним из любимых его занятий. До глубокой старости он оставался верен также верховой езде. Увлекался крокетом. С.А.Берс так вспоминал об этой игре: *«В ней участвовали все, и взрослые, и дети. Она начиналась обыкновенно после обеда и кончалась со свечами. Игру эту я и теперь готов считать считать азартной, потому что я играл в неё с Львом Николаевичем. Удачно сыграет противник или кто – нибудь из его партии, одобрение и замечания его вызывали удовольствие сыгравшего и энергию противников.*

Ошибется кто – нибудь – его его веселая и добрая насмешка вознаградит промах. Простое слово, всегда во время сказанное им и его тоном поселяло во всех задор…»

В игре в теннис Толстого привлекали точность, расчет и быстрая реакция.

Все в Ясной Поляне освещено гением великого писателя. Окружающие усадьбу леса и поля исхожены Л.Н.Толстым вдоль и поперек. Впечатления от увиденного нашли отражение на страницах его произведений.

Здесь он обретал относительное душевное равновесие. Здесь его посещала «самая чистая радость – радость природы». Он считал, что человек не должен отрываться от природы, ибо «она и ее мудрость и совершенство учат человека высшей правде». Ясная Поляна еще при жизни писателя стала культовым местом, а Толстой – духовным лидером, живым носителем мудрости. Он – классик русской и мировой литературы. Его произведения известны по всему миру.

В Ясной Поляне прошла почти вся творческая жизнь писателя. Но ночью 23 октября 1910 года граф Л.Н.Толстой уехал из дома. На станции Щекино они вместе с врачом Д.П.Маковицким сели на первый проходивший поезд в направлении станции Горбачево. После двухнедельных скитаний граф простудился и заболел. Умер он 7 ноября 1910 года на полустанке Астапово Рязанской губернии и был похоронен в Ясной Поляне.

Еще при жизни Лев Николаевич определил место своего погребения в Старом Заказе «…против оврага, на месте зеленой палочки».

Постановлением Президиума Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета от 10 июня 1921 года Ясная Поляна была объявлена Государственным музеем – заповедником.