

УЛИЦЫ, НАЗВАННЫЕ ИМЕНАМИ ХУДОЖНИКОВ

АЙВАЗОВСКОГО, улица, Пролетарский район



АЙВАЗОВСКИЙ (наст. Айвазян) Иван (Ованес) Константинович

Родился 17(29).07.1817 в Феодосии Таврической области – умер 19.04(02.05).1900 в Феодосии.

Всемирно известный русский художник-маринист, баталист, коллекционер, меценат.

Наиболее выдающийся художник армянского происхождения XIX века. Брат армянского историка и архиепископа ААЦ Габриэла Айвазовского.

Из семьи купца Константина (Геворка) и Рипсима Айвазовских. 17 (29) июля 1817 год священник армянской церкви города Феодосии сделал запись о том, что у Константина (Геворка) Айвазовского и его жены Рипсима родился «Ованес, сын Геворка Айвазяна». Предки Айвазовского были из галицийских армян, переселившихся в Галицию из Западной Армении в XVIII веке. Известно, что его родственники владели крупной земельной собственностью в районе Львова, однако никаких документов, более точно описывающих происхождение Айвазовского, не сохранилось. Его отец Константин (Геворк) и после переселения в Феодосию писал фамилию на польский манер: «Гайвазовский» (фамилия – полонизированная форма армянской фамилии Айвазян). Сам Айвазовский в своей

автобиографии говорит об отце, что тот ввиду ссоры со своими братьями в юности переселился из Галиции в Дунайские княжества (Молдавию, Валахию), где занялся торговлей, оттуда в Феодосию; знал несколько языков.

В Туле его именем названа улица в Пролетарском районе.

Картины на почтовых марках СССР: 1950 год: портрет Айвазовского работы Тыранова; 1950 год: картина «Девятый вал»; 1950 год: картина «Черное море»; 1967 год: картина «Морской берег»; 1974 год: картина «Вид Одессы в лунную ночь»; 1974 год: картина «Чесменский бой».

Источники: Популярная Художественная Энциклопедия. Издательство «Советская Энциклопедия». – М., 1986; *Вагнер Л., Григорович Н.* Айвазовский. – М., 1970; *Майоров М. В., Майорова Т. В.* Энциклопедий тульских городских названий. – Тула: Изд. Дом «Пересвет», 2010; *Хачатрян Ш.* Айвазовский известный и неизвестный. – Самара, 2000; *Чурак Г. И.* Айвазовский. – М., 2000; Сайт в Интернете «Википедия».



ВЕРЕЩАГИНА, проезд, Пролетарский район
ВЕРЕЩАГИНА, улица, Пролетарский район



ВЕРЕЩАГИН Василий Васильевич

Родился 14(26)10.1842 в городе Череповце Новгородской губернии (ныне – Вологодской области) – погиб 31.03.1904 в Жёлтом море около Порт-Артура.

Русский живописец и литератор, один из наиболее известных художников-баталистов.

Из семьи предводителя дворянства.

Когда началась русско-японская война, Верещагин поехал на фронт. Он погиб 31 марта 1904 года вместе с адмиралом С. О. Макаровым при взрыве на mine броненосца «Петропавловск» на внешнем рейде Порт-Артура.

В Туле его именем назаны проезд и улица в Пролетарском районе: Решение Тулгорисполкома от 13.02.1950 № 5т3-7.

Сам Верещагин описал жанр своей картины «Апофеоз войны» так – «если не считать ворон, это натюрморт, в переводе с французского мёртвая природа...».

В. В. Верещагин как-то воскликнул: «...Больше батальных картин писать не буду – баста! Я слишком близко к сердцу принимаю то, что пишу, выплакиваю (буквально) горе каждого раненого и убитого».

Картина В. Верещагина «Въезд принца Уэльского в Джайпур в 1876 г.», которая хранится в Мемориале Виктории в Калькутте – самое большое художественное полотно в Индии, написанное маслом.

Источники: *Верещагин В. В.* Воспоминания сына художника. – Л.: Художник РСФСР, 1978; *Володарский В.* Василий Верещагин. – М.: Белый город, 2000; *Лебедев А. К.* В. В. Верещагин. Жизнь и творчество. – М., 1972; *Лебедев А. К., Солодовников А. В.* Василий Васильевич Верещагин. – Л.: Художник РСФСР, 1987; *Майоров М. В., Майорова Т. В.* Энциклопедий тульских городских названий. – Тула: Изд. Дом «Пересвет», 2010; Сайт в Интернете «Википедия».



**ПОЛЕНОВА, улица,
Пролетарский район**



ПОЛЕНОВ Василий Дмитриевич

Родился 25.05(01.06).1844 в Санкт-Петербурге – умер 18.07.1927 в усадьбе Борок Тульской губернии (ныне – Поленово Заокского района Тульской области).

Русский художник, мастер исторической, пейзажной и жанровой живописи, педагог. Народный художник Республики (1926).

Из многодетной, культурной дворянской семьи. Отец, Дмитрий Васильевич Поленов, был известным археологом и библиографом. Мать, Мария Алексеевна, урожденная Воейкова, писала книги для детей, занималась живописью. Дядя художника, М. В. Поленов (1823–1882), был сенатором.

Художник скончался 18 июля 1927 года в своей усадьбе и был похоронен на сельском кладбище в селе Бёхово на крутом берегу Оки, где он так часто любил рисовать этюды. Над его могилой, согласно завещанию, установлен олонецкий крест. В имении Имоченицы Олонецкой губернии 10-летний городской житель Вася Поленов когда-то впервые близко познакомился с природой.

В Туле его именем названа улица в Пролетарском районе: Решение Тулгорисполкома от 13.02.1950 № 5ТЗ-7.

Главные произведения: «Московский дворик» (1878); «Бабушкин сад» (1879); «Лето» (1879); «Заросший пруд» (1880); «Больная» (1886); «Христос и грешница» (1887); «Золотая осень» (1893); «Аббатство» в Поленове».

Источники: *Майоров М. В., Майорова Т. В.* Энциклопедий тульских городских названий. Тула: Изд. Дом «Пересвет», 2010; *В. Д. Поленов, Е. Д. Поленова.* Хроника семьи художников. – М., 1964; *Сахарова Е. В., В. Д. Поленов.* Письма. Дневники. Воспоминания, 2 изд. – М.; Л., 1950; Тульский биографический словарь в 2-х т. Т. 2. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996; Сайт в Интернете «Википедия».



**РЕПИНА, переулок,
Пролетарский район
РЕПИНА, улица,
Пролетарский район**



РЕПИН Илья Ефимович

Родился 24.07(05.08).1844 в Чугуеве Полтавской губернии – умер 29.09.1930 в Куоккале (Финляндия).

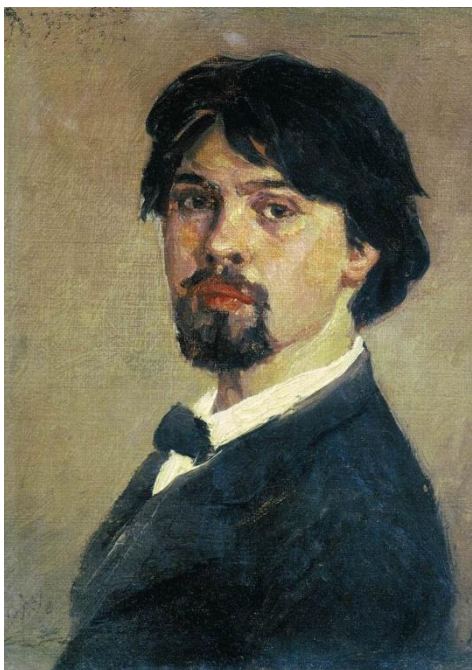
Русский художник-живописец, мастер портрета, исторических и бытовых сцен. Академик Императорской Академии художеств. Мемуарист, автор ряда очерков, составивших книгу воспоминаний «Далёкое близкое». Профессор – руководитель мастерской (1894–1907) и ректор (1898–1899) Академии художеств, преподаватель школы-мастерской Тенишевой; среди его учеников – Б. М. Кустодиев, И. Э. Грабарь, И. С. Куликов, Ф. А. Малявин, А. П. Остроумова-Лебедева. Непосредственный наставник В. А. Серова.

В Туле его именем названы переулок и улица в Пролетарском районе: Решение Тулгорисполкома от 13.02.1950 № 5т3-7.

Источники: *Майоров М. В., Майорова Т. В.* Энциклопедий тульских городских названий. – Тула: Изд. Дом «Пересвет», 2010; *Пророкова С. А.* Репин. – М.: Молодая гвардия, 1960. (ЖЗЛ); *Чуковский К. И.* Илья Репин. – М.: Искусство, 1969. (Жизнь в искусстве); Сайт в Интернете «Википедия».



**СУРИКОВА, улица,
Привокзальный район**



СУРИКОВ Василий Иванович

Родился 12(24).01.1848 в Красноярске – умер 06(19).03.1916 в Москве.

Русский живописец, мастер масштабных исторических полотен.

Суриков принадлежал к роду казаков, которые пришли в Сибирь с Дона с Ермаком еще в 16 веке. Крещён 13 января во Всех-Святской церкви.

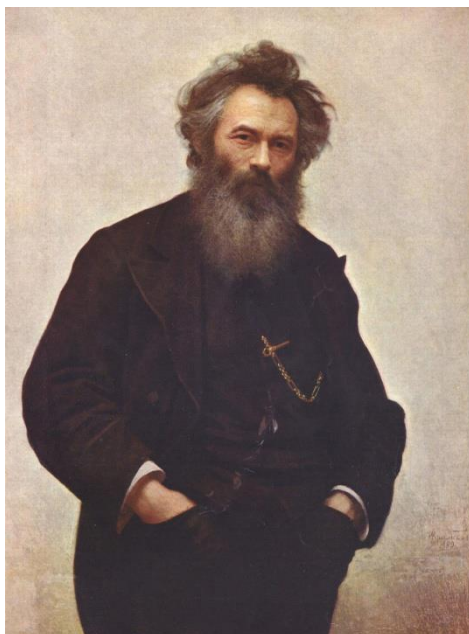
Главные произведения: Утро стрелецкой казни (1881, ГТГ); Меншиков в Березове (1883, ГТГ); Боярыня Морозова (1887, ГТГ); Покорение Сибири Ермаком (1895, ГРМ); Переход Суворова через Альпы (1899, ГРМ); Степан Разин (переписана в 1910 ГРМ, предыдущий вариант экспонировался в 1906 на XXXV Передвижной выставке).

В Туле его именем названа улица в Привокзальном районе: Решение Тулгорисполкома от 13.02.1950 № 5ТЗ-7.

Источники: *Евдокимов И. В.* Суриков, 1933. (ЖЗЛ); *Майоров М. В., Майорова Т. В.* Энциклопедий тульских городских названий. – Тула: Изд. Дом «Пересвет», 2010; *Машиковцев Н. Г.* «В. И. Суриков». – М.: 1994; *Шанин В. Я.* «Суриков, или Трилогия страданий», 2010; Сайт в Интернете «Википедия».



ШИШКИНА, улица, Центральный район



ШИШКИН Иван Иванович

Родился 13(25).01.1832 в Елабуге Казанской губернии – умер 08(20).03.1898 в Санкт-Петербурге, похоронен на Тихвинском кладбище в Александро-Невской лавре (год рождения указан неверно)

Русский художник-пейзажист, живописец, рисовальщик и гравёр-аквафортист. Представитель Дюссельдорфской художест – венной школы.

Академик (1865), профессор (1873), руководитель пейзажной мастерской (1894–1895) Академии художеств. Член-учредитель Товарищества передвижных художественных выставок.

Происходил из древнего вятского рода Шишковых, был сыном купца Ивана Васильевича Шишкина (1792–1872).

Среди всех произведений художника наиболее популярна картина «Утро в сосновом лесу». Её сюжет, возможно, был подсказан Шишкину К. А. Савицким. Есть другая версия, что толчком к появлению этого полотна послужил пейзаж «Туман в сосновом лесу» (1888), написанный, по всей вероятности, как и «Бурелом», под впечатлением от поездки в вологодские леса. «Туман в сосновом лесу», имевший успех на передвижной выставке в Москве (ныне в частном собрании) мог вызвать у Шишкина и Савицкого желание

написать полотно, повторяющее мотив прославленной картины, но с включением жанровой сцены.

В Туле его именем названа улица (бывшая Хомутовская улица) в Центральном районе.

Источники: *Майоров М. В., Майорова Т. В.* Энциклопедий тульских городских названий. – Тула: Изд. Дом «Пересвет», 2010; *В. Манин.* Иван Шишкин. – М.: Белый город, 2008; *И. Шувалова.* Иван Иванович Шишкин. – СПб.: Художники России, 1993; Сайт в Интернете «Википедия».

