25 марта – День работников культуры

Отрывок из книги
НИКОЛАЯ МАКАРОВА
«ОЗАРЁННЫЕ МУЗАМИ УЛИЦЫ ТУЛЫ»

МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ РАБОТНИКАМ КУЛЬТУРЫ

АФРЕМОВ
Николай Фёдорович

Набережная Дрейера, дом № 14, Зареченский район
«Здесь в бывшем кадетском корпусе в 1828–1834 гг. работал первый историк Тульского края Афремов Иван Фёдорович»
(доска красного гранита, размер 550 х 750 мм)

Родился 04(16).08.1794 в селе Сальницы Белёвского уезда Тульской губернии – умер 16(28).06.1866 в селе Сальницы, похоронен в селе Савенково.

Историк-краевед, автор трудов по истории, экономике, географии тульского края.

Основные труды: *Афремов И. Ф.* Историческое обозрение Тульской губернии с картою, планом города Тулы 1741 года, реставрированными планами: крепостей города Тулы 1625 и 1685 годов, Куликовской битвы 1380 года, родословными таблицами князей Новосильских, Одоевских, Белёвских, Воротынских, и знаменитых дворян Демидовых. Ч.1. М., 1850; *Афремов И. Ф.* Кончина государыни императрицы Елизаветы Алексеевны // Тульские губернские ведомости. 1844. № 43–46; *Афремов И. Ф.* Краткое историческое описание Алексина с уездом его // Тульские губернские ведомости. 1844. № 9–12; *Афремов И. Ф.* Краткое историческое описание Белёва с уездом его // Тульские губернские ведомости. 1844. № 18–21, 23–24, 28–29; *Афремов И. Ф.* Краткое историческое описание Тульской губернии // Тульские губернские ведомости. 1843. № 7, 8, 11, 12, 16-18, 26, 30, 31, 33, 36, 44, 45; *Афремов И. Ф.* Куликово поле. М. 1849; Афремов И. Ф. Куликовская битва // Тульские губернские ведомости. 1844. № 1–3, 9; *Афремов И.* Ф. Письмо к издателю Н. Полевому по поводу «Истории русского народа» // Московский телеграф. 1833. № 7.

Источники: *Левшин В. А.*. Афремов И. Ф. Некролог // Северная пчела. 1826. № 105; *Петухов А. А.* Место, где находилась усадьба, в которой родился и жил историк-краевед И. Ф. Афремов / /Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Тульская область. М., 1977; *Петухов А. А.* Историк-краевед И. Ф. Афремов // Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1969 год. Тула, 1969; *Петухов А. А.* Первый историк тульского края // Коммунар. 1964. 19 авг.; *Петухов А. А.* Первый историк Тульского края // Гордость земли тульской. – Т. 2. – Тула, 1991; *Присенко Г. П.* Проникновение в былое. Тула, 1984; Тульский биографический словарь. – Т. 1. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996.

ЗДЕСЬ В БЫВШЕМ КАДЕТСКОМ
КОРПУСЕ В 1828-1834 гг.
РАБОТАЛ ПЕРВЫЙ ИСТОРИК
ТУЛЬСКОГО КРАЯ
АФРЕМОВ
ИВАН ФЕДОРОВИЧ

АШУРКОВ
Вадим Николаевич

Улица Менделеевская, дом № 7, Центральный район
«Здесь работал с 1943 по 1988 год почётный гражданин Тулы,
профессор В. Н. Ашурков»
(доска белого мрамора, размер 930 х 710 мм)

Мемориальная доска отсутствует.

Улица Обручева, дом № 4, Центральный район
«В этом доме с 1956 по 1990 г. жил доктор исторических наук, заслуженный деятель науки, почётный гражданин г. Тулы В. Н. Ашурков»
(бетонный барельеф, размер доски (900 (959) х 850 (800) мм)

Родился 31.03.1904 в Туле – умер 10.09.1990 в Туле.

Советский историк, краевед. Доктор исторических наук (1963), профессор (1964). Заслуженный деятель науки РСФСР (1988). Отличник народного образования РСФСР Отличник просвещения СССР. Почётный гражданин Тулы (*За большие заслуги в становлении и развитии хозяйства и культуры города и в*

связи с 50-летием Великой Октябрьской Социалистической Революции: Решение Тульского горисполкома № 2Т-4-28 от 03.09.1967).

Основные труды: *В. Н. Ашурков.* Тульские оружейники и их классовая борьба в XVII – 1-й четверти XIX веков / В. Н. Ашурков. – Тула: Обл. кн. изд-во, 1947; *В. Н. Ашурков.* Конструктор С. И. Мосин: Краткий очерк жизни и деятельности изобретателя русской магазинной винтовки / В. Н. Ашурков. – Тула: Обл. кн. изд-во, 1949; *В. Н. Ашурков.* С. И. Мосин – создатель русской винтовки (1849–1902) / В. Н. Ашурков. – М.: Воениздат, 1951; *В. Н. Ашурков.* Тульские мастера оружейного дела: (Из истории русской техники XVIII – первой половины XIX в.) / В. Н. Ашурков. – Тула: Обл. кн. изд-во, 1952; *В. Н. Ашурков.* Куликовская битва. 1380–1955 / В. Н. Ашурков. – Тула: Обл. кн. изд-во, 1955; *В. Н. Ашурков.* Город мастеров: Очерки по истории Тулы с XVI века до установления власти Советов / В. Н. Ашурков. – Тула: Кн. изд-во, 1958; *В. Н. Ашурков.* На поле Куликовом / В. Н. Ашурков. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1967 (2-е изд., доп. и перераб. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1970; 3-е изд., доп. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1976) *В. Н. Ашурков*. На поле Куликовом: 600 лет. 1380–1980 / В. Н. Ашурков. – 4-е изд. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1980; *В. Н. Ашурков*. Оружейного дела надзиратель: Жизнь и деятельность тульского механика Алексея Сурнина (1767–1811 гг.) / В. Н. Ашурков. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1969. (Наши славные земляки); *В. Н. Ашурков*. Кузница оружия: Очерки по истории Тульского оружейного завода / В. Н. Ашурков. – Тула: Обл. кн. изд-во, 1974; *В. Н. Ашурков, И. И. Кириллов.* Конструктор автоматического стрелкового оружия. В. А. Дегтярев: Очерк / В. Н. Ашурков, И. И. Кириллов. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1979; *В. Н. Ашурков и др*. Историческое краеведение: [Учеб. пособ. для ист. фак-тов пед. ин-тов] / В. Н. Ашурков, Д. В. Кацюба, Г. Н. Матюшин; Под ред. Г. Н. Матюшина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1980; *В. Н. Ашурков*. Страницы тульской старины: Очерки по истории г. Тулы. 1146–1917 гг. / В. Н. Ашурков. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1988.

Источники: О награждении Ашуркова В. Н. Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 30.03.1984 // Ведомости Верховного Совета РСФСР. – 1984. – № 14. – С. 463; О присвоении почетного звания «Заслуженный деятель науки РСФСР» Ашуркову В. Н.: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 25.03.1988 // Ведомости Верховного Совета РСФСР. – 1988. – № 13. – С. 382; *Большаков В.* Дедушка Вадим // Тула вечерняя. – 2000, 25 мая. – С. 3. (О чтениях, посвящённых памяти В. Н. Ашуркова, прошедших в ТГПУ им. Л. Н. Толстого); *Меркулов В.* Девяностая весна профессора Ашуркова// Там же. – 1994, 5 апр. (Об открытии мемориальной доски на доме, где жил В. Н. Ашурков); *Плотников А. П.* Историк русского оружейного производства: Вадим Николаевич Ашурков (1904–1990) // Гордость земли Тульской. – Тула, 1991. – Т. 2; *Присенко Г. П.* Творческая биография историка отечественного оружейного производства профессора В. Н. Ашуркова (1904–1990) // Российское предпринимательство: история, традиции, памятники: Тез. II Всерос. науч. конф. «Тульский металл в истории промышленности и предпринимательства». – Тула, 1995. (Тульский металл в истории российской промышленности и предпринимательства; Вып.5); *Присенко Г. П.* Творческая биография Вадима Николаевича Ашуркова, доктора исторических наук, профессора (1904—1990) // Россия. Традиции и новации: история, политология, право: Чтения, посвящённые памяти В. Н. Ашуркова, 17 мая 2000 г.: Сб. материалов. – Тула, 2000. – С. 5–18; *Фролова Л. П.* Слово об учителе // Россия. Традиции и новации: история, политология, право: Чтения, посвящённые памяти В. Н. Ашуркова, 17 мая 2000 г.: Сб. материалов. – Тула, 2000. – С. 3–4; Тульский биографический словарь. – Т. 1. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996.

БАСОВ-ВЕРХОЯНЦЕВ
Сергей Александрович

Улица Менделеевская, дом № 7, Центральный район

«Здесь, в Тульской мужской классической гимназии, в первой половине 80-х годов XIX в. учился поэт-революционер
Сергей Александрович Басов-Верхоянцев, 1869–1952»
(доска белого мрамора, размер 400 х 600 мм)

Родился 03(15).09.1869 (по другим сведениям – в 1866 году) в деревне Макеевка Тульской губернии – умер 01.09.1952 в Москве.

Поэт-сатирик.

Из мелкопоместных дворян Тульской губернии. Учился в тульской гимназии, потом в Высшей русской школе общественных наук в Париже.

Награждён Почётным оружием (1927).

Источники: Краткая литературная энциклопедия. – Т. 1. – М., 1962; Тульский биографический словарь. – Т. 1. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996; *Милонов Н.* Русские писатели и тульский край. – Тула, 1971.

БЕЛОБОРОДОВ
Николай Иванович

Проспект Ленина, дом № 16
«В этом доме жил
изобретатель хроматической гармоники и
организатор первого в мире оркестра гармонистов
Николай Иванович Белобородов, 1828–1912»
(доска габбро, размер 670 х 600 мм)

Текст см.: «Улицы».

БЕЛОУСОВ
Николай Степанович

Улица Мориса Тореза, дом № 14, Центральный район
«В этом доме жил с 1967 г. по 1983 г. народный артист РСФСР
Белоусов Николай Степанович,
замечательный мастер тульской сцены,
в 1941 году – защитник Брестской крепости»
(доска белого мрамора, размер 750 х 870 мм)

Родился 21.06.1918 в станице Казанская Астраханской губернии – умер 24.11.1983 в Туле.

Актёр, заслуженный артист РСФСР (13.10.1960), народный артист РСФСР (07.08.1965).

Награждён орденом Красной Звезды, медалями: «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Театральные работы: Григорий, человек Турусиной – «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского; Галилов – «У нас на взморье» Н. Куличенко, 1949; Нагульнов – «Поднятая целина» по М. Шолохову; Иванов – «Иванов» А. Чехова; Дон Карлос – «Дон Карлос» Ф. Шиллера; Петр – «Мещане» М. Горького; Рыбаков – «Кремлевские куранты» Н. Погодина; Аркадий – «Крепостные актеры» по Н. Лескову; Леонт – «Зимняя сказка» Шекспира; Сергей – «Иркутская история» А. Арбузова; Андрей Белугин – «Женитьба Белугина» А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева; Капитан Громов – «Люди, которых я видел» С. С. Смирнова; Василий Теркин – в инсценировке одноименной поэмы А. Твардовского; Чмутин – «Ретро» А. Галина; Комдив Гулевой – «Конармия» по И. Бабелю; Князь Иван Шуйский – «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого; Яковлев – «Фальшивая монета» М. Горького; Олег Колицын – «Выбор» по роману Ю. Бондарева, 1983.

Источники: *Зубков Ю.* Защитник Бреста // Судьбы актёрские. – М., 1969; *Николаева О*. Русский характер // Театральная жизнь. – 1982, № 13; Тульский биографический словарь. – Т. 1. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996.

В этом доме жил
с 1967г. по 1983г.
народный артист РСФСР
БЕЛОУСОВ
НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ
замечательный мастер
тульской сцены,
в 1941 году-защитник
Брестской крепости.

ВЕРЕСАЕВ
Викентий Викентьевич

Улица Октябрьская, дом № 34, Зареченский район
«В этом доме в 1901 году жил писатель
Вересаев Викентий Викентьевич,
высланный в Тулу под надзор полиции»
(доска белого мрамора, размер 400 х 600 мм)

Улица Менделеевская, дом № 7

«Здесь учились
выдающийся русский зоолог М. А. Мензибр с 1869 г. по 1874 г. и
писатель, лауреат Сталинской премии В. В. Вересаев с 1875 г. по 1884 г.»
(доска белого мрамора, размер 750 х 500 мм)

ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
ДОМ, В КОТОРОМ В 1867 ГОДУ
РОДИЛСЯ И ЖИЛ ДО 1884 ГОДА
ВЕРЕСАЕВ ВИКЕНТИЙ ВИКЕНТЬЕВИЧ
ПОДЛЕЖИТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
Лица, причинившие вред объекту культурного наследия,
несут в соответствии с законодательством Российской Федерации
уголовную, административную и иную ответственность

Дом-музей
В.В. Вересаева

Текст см.: «Улицы».

ВОРОГУШИН
Юрий Владимирович

Проспект Ленина, дом № 30, Центральный район
«Здесь жил и работал заслуженный художник РСФСР
Ворогушин Юрий Владимирович (1913–1965)»
(размер доски 500 х 700 мм)

Родился 21.06(04.07).1913 в Туле – умер 06.12.1965 в Туле.

График, иллюстратор, член Союза художников СССР (1938), заслуженный художник РСФСР (1964).

Награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями «За оборону Сталинграда», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Источники: Беседы с Ю. В. Ворогушиным: Я благодарен Туле / Ю.В. Ворогушин // Коммунар. – 1964, 22 июля; *Ворогушин Юрий Владимирович*, заслуженный художник РСФСР: каталог выставки /

Тул. обл. упр. культуры, Тул. орг. Союза художников РСФСР, Тул. обл. худож. музей. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1974; *Ворогушин Юрий Владимирович* // Художники народов СССР. – М., 1972. – Т. 2; *Ворогушин Юрий Владимирович* // Тульский биогр. слов. – Тула, 1996. – Т. 1; О присвоении почетного звания заслуженного художника РСФСР Ворогушину Ю. В.: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 06.07.1964 // Коммунар. – 1964, 7 июля; Об установке мемориальной доски заслуженному художнику России Ворогушину Ю. В.: (постановление и.о. главы администрации г. Тулы) // «Тула вечерняя». – 1994, 25 авг.; *Иванова Т. Д.* Юрий Владимирович Ворогушин / Т. Д. Иванова. – Л.: Художник РСФСР, 1962; *Коротков Э.* Вот это был художник! / Э. Коротков // «Тула вечерняя». – 1998, 6 авг. – С. 6; *Кузнецова Г.* Боевая муза Ворогушина: строки, отлитые временем. Страницы истории газ. («Коммунар») в документах, воспоминаниях, очерках, корреспонденциях, письмах / Г. Кузнецова // «Коммунар». – 1992, 16 июля; *Кузнецова Г.* Военная муза Ворогушина / Г. Кузнецова // «Коммунар». – 1974, 8 дек. О работе художника во фронтовой газете «За Родину»; *Кузнецова Г.* Иллюстрировал Ворогушин / Г. Кузнецова // «Коммунар». – 1976, 27 янв. Об иллюстрациях к книге М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»; *Кузнецова Г.* Человек, воин, художник / Г. Кузнецова // «Молодой коммунар». – 1973, 29 сент.; *Кузнецова Г.* Художник Юрий Ворогушин / Г. Кузнецова. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1978. (Наши славные земляки); *Куликов В.* Художник таланта исключительного / В. Куликов // «Тула вечерняя». – 1993, 15 дек.; *Лебедева Л.* Частица его тепла / Л. Лебедева // «Молодой коммунар». – 1963, 13 авг.; *Мельханова И.* Не блекнущие краски / И. Мельханова // «Тула». – 2003, 30 дек. – С. 7.; *Мосолов М.* Подписано «Юр. В.» / М. Мосолов // «Молодой коммунар». – 1979, 27 марта; *Мосолов М.* Щедрый талант: к 50-летию со дня рождения художника Ю. Ворогушина / М. Мосолов // «Коммунар». – 1963, 6 авг.; *Нечаева С.* Выставка художника-фронтовика: [в Тул. обл. худож. музее] / С. Нечаева // «Красная звезда»,1973, 13 дек.; Об иллюстрациях к книге «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина; Шатова Л. Образы бессмертной сатиры: (иллюстрации Ю. Ворогушина к «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина) / Л. Шатова // Творчество. – 1958. – № 4. – С. 18; *Романов Е.* Творчество Юрия Ворогушина / Е. Романов // «Коммунар». – 1973, 5 окт.; *Скопинцева З.* И мастерство, и вдохновенье… / З. Скопинцева // «Коммунар». – 1973, 15 сент. О юбилейной выставке работ художника; *Соломин В.* Баллада о сосне: (стихотворение посвящ. Ю.В. Ворогушину) / В. Соломин // «Горняцкая правда». – 1964, 13 дек.; *Столярова Н.* Сталинградские реликвии земляка / Н. Столярова // «Коммунар». – 1983, 12 марта. О фронтовых рисунках; *Шестаков К.* Автограф на офорте / К. Шестаков // «Коммунар». – 1998, 17 дек. – С. 12; *Шпилевой М.* Талантливо, самобытно / М. Шпилевой // «Коммунар». – 1963, 30 авг. О персональной юбилейной выставке работ художника; *Щеглов С.* Коммунаровцы на войне: из фронтовых писем худож. Ю. Ворогушина / С. Щеглов // Коммунар. – 1975, 5 мая.

ВЫСОЦКИЙ
Владимир Семёнович

Улица Демидовская, дом № 52
«На сцене этого дворца культуры в апреле 1966 года
с коллективом театра на Таганке выступал поэт и актёр
Владимир Высоцкий»
(доска бронзовая)
Установлена в 2018 году

ГАЛЫНИН
Герман Германович

Улица Гоголевская, дом № 35, Советский район

«Здесь, в здании бывшего детского дома имени В. И. Ленина, с 1934 по 1937 год воспитывался Герман Германович Галынин, 1922–1966, известный советский композитор, дважды лауреат Государственной премии СССР»
(доска полимербетона, размер 700 х 500 мм)

Родился 30.03.1922 в Туле – умер 18.06.1966 году в Старой Рузе Московской области, похоронен на Ваганьковском кладбище.

Советский композитор, лауреат Сталинской премии СССР 2-й степени (1951) и лауреат Государственной премии РСФСР (1968), ученик и

продолжатель линии Д. Д. Шостаковича и Н. Я. Мясковского в советской музыке.

Награды:

– Сталинская премия второй степени (1951) – за «Эпическую поэму на русские темы» для симфонического оркестра (1950);

– Государственная премия РСФСР имени М. И. Глинки (1968, посмертно) – за Концерт для фортепиано № 1, ораторию «Девушка и смерть», «Струнную сюиту».

Основные сочинения: 1946 год – 1-й Концерт для фортепиано с оркестром; 1947 год – Струнный квартет; 1949 год – Фортепианное трио; 1949 год – Сюита для струнного оркестра; 1950 год – «Эпическая поэма» для симфонического оркестра; 1950 год – Оратория «Девушка и смерть» (по мотивам одноимённой поэмы М. Горького); 1951 год – «Молодёжная праздничная увертюра» для симфонического оркестра; 1959 год – Ария для скрипки и струнного оркестра; 1965 год – 2-й Концерт для фортепиано с оркестром; «Фаризет», одноактная опера, Струнные квартеты, Цикл хоров на стихи советских поэтов.

Дискография:

– пластинки, выпущенные при жизни: 1956 год: *Эпическая поэма* – Симфонический оркестр Всесоюзного радиокомитета, дирижёр А. Гаук; *Концерт для фортепиано с оркестром до мажор* – А. Ведерников (фортепиано), симфонический оркестр Московской государственной филармонии, дирижёр С. Самосуд (Д–02750-02757); 1957 год: *Квартет № 1 ля минор* – Квартет имени Бородина (Д–03973), на другой стороне (Д–03972): Р. Бунин *Соната для альта и ф-но, соч. 26*); 1957 год: *Сюита для струнного оркестра* – Симфонический оркестр Всесоюзного радио, дирижёр Н. Аносов (Д–4096-7); 1959 год: *Квартет № 1 ля минор* – Квартет имени Бородина (Д–4870-1); 1963 год: *Концерт для фортепиано с оркестром до мажор* – Д. Башкиров (фортепиано), Государственный симфонический оркестр, дирижёр Е. Светланов (Д–011538 / Стерео С–0528), на другой стороне (Д–011537 / Стерео С–0527): В. Моцарт *Концерт № 14 для фортепиано с оркестром*).

– другие звукозаписи: Г. Галынин. *Концерт № 1 для фортепиано с оркестром* до мажор. Дм. Шостакович. *Концерт №1 для фортепиано с оркестром* до минор, соч. 35. Исполнители: Евгений Малинин (фортепиано), Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио, дирижёр – Владимир Федосеев. (Грампластинка. © Мелодия, 1984. С10 20419 003).

Источники: *Кулясов И. П.* Галынин Герман Германович // Музыкальная энциклопедия. Т. 1. – М.: Сов. Энциклопедия, 1973; *Мнацаканова Е.* Герман Галынин. – М., 1965; Тульский биографический словарь (В 2-х т.). Т. 1. А–Л. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996.

ГИЛЬБЕРТ
Василий Фомич

Улица Гоголевская, дом № 49, Центральный район
«Здесь работал российский художник Гильберт Василий Фомич»
(доска белого мрамора, размер 450 х 600 мм)

Родился 09.08.1874 в Самаре – расстрелян 07.04.1938 в Туле.

Художник двухмерного пространства.

Из семьи инженера, приехавшего в Россию из Англии.

Произведения В. Ф. Гильберта хранятся в тульских музеях, в частных собраниях и когда изучаешь их, перед нами предстает фигура незаурядного, умного, доброго человека, талантливого живописца, вся жизнь и творчество которого ставят его в ряды старшего поколения русских художников.

Источники: Выставки советского изобразительного искусства: Справ. Т. 1. 1917–1932 гг. – М.: Сов. художник, 1965. Алф. указ, имен художников: с. 429–552 (Гильберт В.); Гильберт Василий Фомич // Художники народов СССР: Биобиблиогр. слов. – М., 1976. – Т. 3. – С. 39; Гильберт Василий Фомич // Тульский биогр. слов. – Тула, 1996. – Т. 1. – С. 131; Наша историческая память // «Тула вечерняя». – 1994, 29 июня. Об открытии в Туле мемориальных досок на доме, где жил и работал В. Ф. Гильберт; *Пилипенко В.* Художник, приветствовавший пролетарскую революцию, был уничтожен ее вождями // «Тульские известия». – 1993, 6 мая; *Скопинцева З.* Художник и педагог // Под сенью Муз. – 1996. – № 15. – С. 2; *Скопинцева З.* Художник – туляк // «Коммунар». – 1974, 24 авг.; Тульский областной художественный музей: Каталог: Русское и советское иск-во. – Л.: Художник РСФСР, 1961. Указатель художников, представленных в музее: с. 115 – 118 (Гильберт В.).

ГИНДЕС
Генрих Самойлович

Проспект Ленина, дом № 97, Центральный район
«В этом доме жил композитор, дирижёр, педагог,
заслуженный работник культуры РФ
Гиндес Генрих Самойлович 1934–2003»

Родился 19.10.1934 в Одессе – умер в 2003 году в Туле.

Композитор, дирижёр, педагог, заслуженный артист РСФСР (1982).

В 1956 году окончил Московский институт военных дирижёров, в 1962 году – Государственный институт имени Гнесиных.

Автор музыки ко многим спектаклям Тульского академического театра драмы имени М. Горького, Областного театра юного зрителя и театра кукол; многочисленных оркестровых и инструментальных сочинений, романсов, песен.

Лауреат премии имени Тульского комсомола.

Источники: *Головина Т.* Оркестр мальчишеских надежд // «Коммунар», 1987, 6 августа. *Ермаков А.* Будни и праздники военного оркестра // «Молодой коммунар», 1997, 22 февраля; *Панфилова М.* Миссия у нас такая // «Тульские известия», 2001, 12 апреля; Тульский биографический словарь. Новые имена. – Тула Издательский Дом «Пересвет», 2003.

ДАРГОМЫЖСКИЙ
Александр Сергеевич

Тульский колледж искусств имени
А. С. ДАРГОМЫЖСКОГО
Улица Фридриха Энгельса, дом № 72, Советский район

Родился 02(14).02.1813 в селе Троицкое Белёвского уезда Тульской губернии (ныне – Арсеньевский район Тульской области) – умер 05(17).01.1869 в Санкт-Петербурге, похоронен в Некрополе искусств Тихвинского кладбища Александро-Невской лавры неподалёку от могилы Глинки.

Русский композитор, чьё творчество оказало существенное влияние на развитие русского музыкального искусства XIX века. Один из наиболее заметных композиторов периода между творчеством Михаила Глинки и «Могучей кучки», Даргомыжский считается основоположником реалистического направления в русской музыке, последователями которого явились многие композиторы последующих поколений.

Память:

– Филателия: В СССР в 1963 году выпущена почтовая марка, посвящённая А. С. Даргомыжскому.

– Нумизматика: Центральный Банк России 9 января 2013 года выпустил в обращение памятную монету из драгоценного металла, посвящённую 200-

летию со дня рождения композитора А. С. Даргомыжского, в серии «Выдающиеся личности России».

– Памятник на могиле А. С. Даргомыжского, установленный в 1961 году в Некрополе мастеров искусств на территории Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге. Скульптор А. И. Хаустов.

– В Туле музыкальное училище носит имя А. С. Даргомыжского.

– В посёлке Арсеньево Тульской области установлен бронзовый бюст на мраморной колонне (скульптор В. М. Клыков, архитектор В. И. Снегирёв). Он был первым и до 2013 года единственным в мире памятником Даргомыжскому.

– Именем Даргомыжского названы улицы в Липецке, Краматорске, Харькове, Владимире, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Тюмени, Алма-Ате, Астрахани.

– На доме 30 по Моховой улице в Санкт-Петербурге установлена мемориальная доска.

– Именем «Композитор Даргомыжский» был назван теплоход, однотипный с теплоходом «Композитор Кара Караев».

– Личные вещи А. С. Даргомыжского хранятся в Вяземском историко-краеведческом музее.

– Имя А. С. Даргомыжского носит Детская школа искусств г. Вязьма. На фасаде школы установлена мемориальная доска.

– Решением Смоленского Облисполкома № 358 от 11 июня 1974 года деревня Твердуново в Исаковском сельсовете Вяземского района объявлена памятником истории и культуры регионального значения, как достопримечательное место, где прошли детские годы композитора А. С. Даргомыжского.

– В 2003 году в бывшем имении А. С. Даргомыжского – Твердуново, ныне урочище в Вяземском районе Смоленской области в его честь установлен памятный знак.

– В посёлке Исаково Вяземского района Смоленской области именем А. С. Даргомыжского названа улица.

– На автодороге Вязьма – Темкино, перед посёлком Исаково, в 2007 году установлен автодорожный указатель, показывающий дорогу в бывшее имение А. С. Даргомыжского – Твердуново.

– 28 января 2013 года в соответствии с решением Комиссии Федерального агентства связи по государственным знакам почтовой оплаты в почтовое обращение вышел конверт с оригинальной маркой «200 лет со дня рождения А. С. Даргомыжского (1813–1869), композитора».

– На портале Культурное наследие России Министерства культуры РФ записана видеолекция кандидата искусствоведения РАМ им. Гнесиных М. А. Букринской «200-летие со дня рождения А.С. Даргомыжского».

– 26 мая 2013 года, при содействии Председателя Государственной Думы России С. Е. Нарышкина, в г. Вязьма Смоленской области композитору А. С. Даргомыжскому установлен бронзовый бюст на мраморной колоне. Автор скульптор И. Н. Чумаков (Минск). Это второй в мире памятник А. С. Даргомыжскому, установленный под открытым небом.

– Самолёт Аэрофлота Airbus A319 (VP-BDN) носит имя «А. Дарго – мыжский».

Сочинения:

Оперы: «Эсмеральда». Опера в четырёх действиях на собственное либретто по роману Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Написана в 1838–1841 годах. Первая постановка: Москва, Большой театр, 5(17) декабря 1847 года; «Торжество Вакха». Опера-балет по одноимённому стихотворению Пушкина. Написана в 1843–1848 годах. Первая постановка: Москва, Большой театр, 11(23) января 1867 года; «Русалка». Опера в четырёх действиях на собственное либретто по одноимённой неоконченной пьесе Пушкина. Написана в 1848–1855 годах. Первая постановка: Санкт-Петербург, 4(16) мая 1856 года; «Мазепа». Эскизы, 1860 год; «Рогдана». Фрагменты, 1860–1867 годы; «Каменный гость». Опера в трёх действиях на текст одноимённой «Маленькой трагедии» Пушкина. Написана в 1866–1869 годах, окончена Ц. А. Кюи, оркестрована Н. А. Римским-Корсаковым. Первая постановка: Санкт-Петербург, Мариинский театр, 16(28) февраля 1872 года.

Произведения для оркестра: «Болеро». Конец 1830-х; «Баба-Яга» («С Волги в Ригу»). Окончена в 1862 году, впервые исполнена в 1870 году; «Казачок». Фантазия. 1864 год; «Чухонская фантазия». Написана в 1863—1867 годах, впервые исполнена в 1869 году.

Камерные вокальные произведения: Песни и романсы для двух голосов и фортепиано на стихи русских и зарубежных поэтов, в том числе «Петербургские серенады», а также фрагменты неоконченных опер «Мазепа» и «Рогдана»; Песни и романсы для одного голоса и фортепиано на стихи русских и зарубежных поэтов: «Старый капрал» (слова В.Курочкина), «Паладин» (слова Л. Уланда в переводе В. Жуковского), «Червяк» (слова П. Беранже в переводе В. Курочкина), «Титулярный советник» (слова П. Вейнберга), «Я Вас любил…» (слова А. С. Пушкина), «Мне грустно» (слова М. Ю. Лермонтова), «Мне минуло шестнадцать лет» (слова А. Дельвига) и другие на слова Кольцова, Курочкина, Пушкина, Лермонтова и других поэтов, в том числе два вставных романса Лауры из оперы «Каменный гость».

Произведения для фортепиано: Пять пьес (1820-е годы): Марш, Контрданс, «Меланхолический вальс», Вальс, «Казачок»; «Блестящий вальс». Около 1830 года; Вариации на русскую тему. Начало 1830-х; «Мечты Эсмеральды». Фантазия. 1838 год; Две мазурки. Конец 1830-х; Полька. 1844 год; Скерцо. 1844 год; «Табакерочный вальс». 1845 год; «Пылкость и хладнокровие». Скерцо. 1847 год; «Песня без слов» (1851); Фантазия на темы из оперы Глинки «Жизнь за царя» (середина 1850-х годов); Славянская тарантелла (в четыре руки, 1865); Переложения симфонических фрагментов оперы «Эсмеральда» и др.

Источники: *А. С. Даргомыжский* (1813—1869). Автобиография. Письма. Воспоминания современников. – Петроград: 1921; *Дроздов А. Н.* Александр Сергеевич Даргомыжский. – М.: 1929; *Кармалина Л. И.* Воспоминания Л. И. Кармалиной. Даргомыжский и Глинка // Русская старина, 1875. – Т. 13. – № 6. – С. 267–271; *Медведева И. А.* Александр Сергеевич Даргомыжский. (1813–1869). – М., Музыка, 1989. – 192 с., вкл. (Русские и советские композиторы); *Пекелис М. С.* А. С. Даргомыжский. – М.: 1932; *Пекелис М. С.* Даргомыжский и народная песня. К проблеме народности в русской классической музыке. – М., Л.: 1951; *Пекелис М. С.* Даргомыжский и его окружение. Т. 1–3. – М.: 1966–1983. *Серов А. Н.* Русалка. Опера А. С. Даргомыжского // Избр. статьи. Т. 1. – М., Л.: 1950; Тульский биографический словарь. Т. 1. стр. 168. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996; *Шлифштейн С. И.* Даргомыжский. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Музгиз, 1960. (Библиотечка любителя музыки); Сайт в Интернете «Википедия».

Федеральное агентство по культуре и кинематографии
Департамент культуры Тульской области
Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Тульской области
ТКИ им. А.С. Даргомыжского
отделение
“ЖИВОПИСЬ”
улица
Комсомольская
167

ДЕНИСОВ
Евгений Иванович

Улица Каминского, дом № 33, Центральный район
«Здесь работал организатор и директор первой Тульской детской художественной школы, заслуженный работник культуры России Денисов Евгений Иванович (1931–1992)»
(доска красно-серого гранита, размер 660 х 730 мм)

Заслуженный работник культуры России, художник, директор и преподаватель школы (1969–1992).

ДОЛГОВА
Тамара Ивановна

Улица Сойфера, дом № 7, Советский район
«В этом здании жила заслуженная артистка РСФС
Долгова Тамара Ивановна 1918–1994»

Родилась 12.04.1918 в Туле – умерла 12.07.1994 в Туле, похоронена на Первом Городском кладбище.

Заслуженная артистка РСФСР (26.06.1968).

Актриса Тульского областного театра кукол с 1937 года. За 25 лет творческой деятельности сыграла 137 ролей.

Из рабочей семьи. Окончила театральную студию при Тульском театре юного зрителя (ТЮЗ).

Мемориальная доска установлена согласно Решению Тульского городской думы № 3 от 30.10.2019.

Источник: Тульский биографический словарь: в 2 т. Т. 1. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996. – 334 с. – С. 184.

ДУВАНИН
Иван Михайлович

Проспект Ленина, дом № 19, Советский район

«В этом доме с 1956 по 1976 год жил замечательный мастер Тульской сцены заслуженный артист РСФСР Дуванин Иван Михайлович»

Родился 02.12.1898 в Уфе – умер 20.10.1976 в Туле.

Заслуженный артист РСФСР (1952).

С 1942 года – артист Тульского драматического театра имени А. М. Горького. Избирался депутатом областного Совета депутатов трудящихся. Был председателем областного отделения Всероссийского театрального общества.

Основные роли: Глоба («Русские люди» К. Симонова, 1943); Булычев («Егор Булычев и другие» М. Горького, 1944); Белугин («Женитьба Белугина» А. Островского, 1945); Бенедикт («Много шума из ничего» У. Шекспира, 1946); Войницкий («Дядя Ваня» А. Чехова, 1951).

Источник: Тульский биографический словарь. Т. 1. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996.

ЕСЕНИН
Сергей Александрович

Улица Коминтерна, дом № 24
Доска красного гранита с надписью:
«О Русь, взмахни крылами…».
«В этом доме в конце 1918 года
в семье тульского пивовара В. И. Повицкого
гостил несколько недель великий русский поэт
Сергей Александрович Есенин
со своим другом поэтом Сергеем Анатольевичем Клычковым»

Текст см.: «Улицы».

ЖУКОВСКИЙ
Василий Андреевич

Ул. Жуковского/ул. Каминского, дом № 27/5
«Эта улица названа в честь русского поэта
Василия Андреевича Жуковского,
1783–1852»
(доска белого мрамора, размер 350 х 550 мм)

Текст см.: «Улицы».

КАЛМЫКОВ
Дмитрий Иосифович

Улица Советская, дом № 96 (Цирк), Центральный район
«Заслуженный деятель искусств, заслуженный работник культуры
Калмыков Дмитрий Иосифович
работал директором Тульского цирка 1962–1982 гг.»
(доска бронзового литья с барельефом, размер 849 х 1230 мм)

Родился 25.04.1923 в Благовещенске – умер 24.12.1981 в Туле.

Актёр, организатор циркового искусства, заслуженный работник культуры, заслуженный деятель искусств РСФСР (1981), член Союза журналистов СССР, участник Великой Отечественной войны, лауреат премии Тульского комсомола.

Награждён орденами Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалями.

Источники: Дмитрий Иосифович Калмыков // «Коммунар», 1981, 26 декабря; Тульский биографический словарь. Новые имена. – Тула: Издательский Дом «Пересвет», 2003. – С. 97–98; Цирковое искусство России: Энциклопедия. – М., 2000. – С. 176.

КРЫЛОВ
Порфирий Никитич

Музей
П. Н. КРЫЛОВА
Улица Кутузова, дом № 10, Пролетарский район

Родился 09.08.1902 в деревне Щелкуново (ныне – Тульской области) – умер 15.05.1990 в Москве (похоронен на Новодевичьем кладбище, рядом со своими товарищами по перу – Куприяновым и Соколовым, участок 10).

Герой Социалистического Труда (1972), советский график и живописец, член творческой группы Кукрыниксы, народный художник СССР.

Почётный гражданин Тулы (*За личный вклад в формирование художественного музея, совершенствование творческого опыта научных сотрудников музея, за передачу в дар музею ряда значительных произведений*: Решение Тульского горисполкома № 2-49 от 16.01.1986).

Действительный Член Академии Художеств СССР (1947), народный Художник СССР (1958), лауреат Государственной премии РСФСР имени И. Репина.

Произведения находятся в собраниях Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Художественного музея имени П. Н. Крылова в Туле, в галерее Уффици во Флоренции.

Жил в Москве.

Награжден орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, медалями.

В 1997 году в Туле открыт Музей П. Н. Крылова, где хранится его большое творческое наследие, насчитывающее более тысячи произведений живописи, графики, переданное в дар Туле как самим Порфирием Никитичем, так и его сыновьями.

Источники: Белов А. Г. Пролетарский район города Тулы: вчера, сегодня, завтра. – Тула: «Гриф и К», 2004; Почётные граждане города Тулы. – Тула: Левша, 2003; Тульский биографический словарь в 2-х т. Т. 1. (А–Л). – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996; Сайт в Интернете «Герои страны».

МУЗЕЙ
П.Н. КРЫЛОВА
вторник – пятница с 10.00 до 20.00
понедельник, суббота, воскресенье
с 10.00 до 18.00

МУЗЕЙ П.Н.КРЫЛОВА

ЛАВРИК
Александр Григорьевич

Улица Первомайская, дом № 18, Советский район

«В этом доме с 1960 по 1979 год жил один из основателей Тульской писательской организации, поэт и прозаик
Лаврик Александр Григорьевич (1915–1979)»
Установлена 08.09.2004.
(доска габбро, размер 400 х 800 мм)

Родился 23.04.1915 в деревне Табуновка Саратовской губернии – умер 10.06.1979 в Туле.

Член Союза писателей СССР, стоявший у истоков создания писательской организации Тульской области, ветеран Великой Отечественной войны.

Основные труды: *Лаврик А.* Белая кружка: повесть / А. Лаврик. – Тула: Приокское книжное издательство, 1977; *Лаврик А.* Гибель комиссара / А. Лаврик // Победители / сост. В.А. Салихов. – Тула Гриф и К, 2004; *Лаврик А.* Северные повести: В долине белых черемух. За хребтами Арга-Таса. Охотничье сердце / А. Лаврик; авт. вступит. ст. М. Воскобойников. – Тула: Приокское книжное издательство, 1975; *Лаврик А.* Тайна «ДВС»: рассказ о тульском мастере М. И. Почукаеве / А. Лаврик // Светлячок: рассказы, стихи и сказки для детей / сост. И. Ф. Панькин, В. Г. Ходулин. – Тула: Приокское книжное издательство, 1976; *Лаврик А. Г.* За хребтами Арга-Таса / А. Лаврик. – Москва: Советская Россия, 1963; *Лаврик А. Г.* В долине белых черемух : повесть / А. Г. Лаврик. – Тула: Приокское книжное издательство, 1966; *Лаврик А. Г.* Возмездие: повесть / А. Г. Лаврик, З. Гокжаев. – Тула: Приокское книжное издательство, 1969; *Лаврик А. Г.* Сердце комиссара: повесть / А. Г. Лаврик. – Тула: Приокское книжное издательство, 1974. Повесть о Герое Советского Союза Г. А. Агееве; *Лаврик А. Г.* Степной богатырь: очерк / А. Г. Лаврик. – Тула: Книжное издательство, 1963; *Лаврик А. Г.* Тульские умельцы / А. Г. Лаврик. – Москва: Детский Мир, 1963.

Источники: Лаврик Александр Григорьевич // Тульский биографический словарь: в 2-х т. Т. 1: А–Л / редкол.: А. Д. Афанасьева, В. И. Ботъ и др.; под ред. В. И. Крутикова, сост. С. Д. Ошевский. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996; *Норильский С.* Александр Григорьевич Лаврик: (к 100-летию (1915) со дня рождения) / С. Норильский // Тульский край. Памятные даты. 2015 / ГУК «Тульская областная универсальная научная библиотека», ГУК ТО «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей, ГАУ ТО «Государственный архив»; сост. М. В. Шуманская; отв. ред. Т. В. Тихоненкова, отв. за вып. Л. И. Королева. – Тула: Аквариус, 2014; *Норильский С.* Он воспевал защитников Тулы / С. Норильский // На земле Яснополянской: литературное приложение «Молодого Коммунара». – 1985. – № 54–55; *Норильский С. Л.* Добрые дела не исчезают: к 90-летию Александра Лаврика / С. Л. Норильский // «Тульские известия». – 2005, 22 апр.; *Норильский С.* Александр Лаврик и начало тульской писательской организации / С. Норильский // Тульский краеведческий альманах. – 2005. – Вып. 3.; Ходулин В. Александр Лаврик – основатель Тульской писательской организации / В. Ходулин // Тул. алфавит. – 2004. – № 12; *Щеглов С.* Светлый человек: к 25-летию кончины Александра Лаврика / С. Щеглов // «Тула». – 2004, 25 июня.

МАЛИЦКИЙ
Павел Иванович

Улица М. Смирнова, дом № 42, Центральный район
«В этом доме жил Павел Иванович Малицкий (1851–1919),
преподаватель Тульской духовной семинарии, историк-краевед»
(доска габбро, размер 400 х 800 мм)

Родился в 1851 году в селе Дворяншина Кирсановского уезда Тамбовской губернии – умер в 1919 году в Туле.

Исследователь истории церкви, краевед, педагог, публицист,

Автор книги «Приходы и церкви Тульской Епархии» (1895). В книге подробно описан Веневский уезд, все его храмы и села. Его труд и в настоящее время активно используется всеми историками и краеведами Тульской области.

Источник: Тульский биографический словарь. Новые имена. – Тула: Издательский Дом «Пересвет», 2003.

Мемориальная доска на доме отсутствует.

МАЯКОВСКИЙ
Владимир Владимирович

Проспект Ленина, дом № 44
«В этом здании 18 февраля 1927 года
выступали поэты
Владимир Владимирович Маяковский и
Николай Николаевич Асеев»
(доска белого мрамора, размер 400 х 600 мм)

Текст см.: «Улицы».

МИЛОНОВ
Николай Александрович

Улица Менделеевская, дом № 7
«Здесь работал с 1952 по 1994 год
почётный гражданин Тулы, профессор
Н. А. Милонов»
(доска белого мрамора, размер 930 х 710 мм)

Мемориальная доска находится на реставрации

Родился 13.11.1923 в Туле – умер 18.09.1994 в Туле.

Российский литературовед, педагог, популяризатор, известный тульский краевед, заслуженный деятель науки РФ, кандидат филологических наук, профессор кафедры литературы Тульского государственного педагогического института им. Л. Н. Толстого, почётный гражданин Тулы.

Автор более 150 опубликованных работ по вопросам литературы, литературного краеведения, методике преподавания литературы.

Соч.: Драматургия А. В. Сухова-Кобылина. – Тула, 1956; Писатели Тульского края: очерки по литературному краеведению. – Тула, 1963; Русские писатели и Тульский край. – Тула, 1971; Л. Н. Толстой и Тула. – Тула, 1976; Тульский край в рисунках В. А. Жуковского. – Тула, 1978, 2-е изд. – Тула, 1982; Литературное краеведение: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1985; В. В. Вересаев в Туле. – Тула, 1987.

Источники: *Альтман М.* Полезная книга // Русская литература. № 2. – 1964; *Клабуновский И. Г.* Об опыте литературного краеведения // Литература в школе. № 5. – 1964; *Васкевич З. Н.* Н. А. Милонов. Литературное краеведение // Филологические науки. № 1. – 1987; *Ботъ В. И.* 70 лет со дня рождения Н. А. Милонова // Тульский край. Памятные даты на 1993 г. – Тула, 1992; Тульский биографический словарь: в 2-х т. Т. 2. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996.

Улица Демонстрации, дом № 9

«В этом доме с 1981 по 1994 год жил
выдающийся литературовед и краевед,
Почётный гражданин города-героя Тулы,
профессор Николай Александрович Милонов (1923–1994)»
Открыта 14.11.2018

Мемориальная доска отсутствует.

МИХАЙЛОВСКИЙ
Иосиф Александрович

Проспект Ленина, дом № 18, Центральный район
«В этом доме жил народный артист РСФСР, почётный гражданин г. Тулы
Иосиф Александрович Михайловский, 1920–1996»
(доска габбро, размер 600 х 400 мм)

Проспект Ленина, дом № 51, Центральный район

«В этом здании с 01.08.1952 по 26.02.1996 работал народный артист РСФСР Михайловский Иосиф Александрович»

(доска габбро, размер 585 х 670 мм)

Родился 01.02.1920 в Харькове – умер 26.02.1996 в Туле.

Хоровой дирижёр, композитор, народный артист РСФСР (1988), заслуженный работник искусств РСФСР (1967).

Почётный гражданин города Тулы (*За большие заслуги по эстетическому воспитанию жителей города Тулы, огромный личный вклад в развитие и пропаганду советской музыки и песни, активное участие в общественно-политической жизни города*: Решение Тульского горисполкома № 1-11 от 02.02.1990).

Руководитель Тульской областной филармонии (1957–1993), художественный руководитель, директор и главный дирижер Тульского государственного хора (1957–1994), организатор и художественный руководитель оперной студии при филармонии.

Имя народного артиста России Иосифа Михайловского присвоено Тульской областной филармонии, где он проработал более 40 лет. В день 80-летия со дня рождения страстного пропагандиста музыкальной культуры его питомцы, съехавшиеся в Тулу со всех концов страны, дали в филармонии имени Михайловского большой концерт.

Михайловский дирижировал не только хором — всей музыкальной жизнью Тулы. Под его руководством Тульская филармония стала одной из лучших в СССР.

За выдающиеся заслуги в деле музыкального просветительства и в связи с 80-летием со дня рождения в феврале 2000 году Тульской областной филармонии было присвоено имя И. А. Михайловского.

Награждён орденами Трудового Красного Знамени (1967), «Знак Почёта» (1976), Дружбы народов (1986), медалями.

Источник: Тульский биографический словарь. Т. 2. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996.

МОСКВИН (Воробьёв)
Николай Яковлевич

Улица Тургеневская, дом № 48, Центральный район

«На этом месте находился дом, в котором 28.IX(11.X).1900 г. родился советский писатель Николай Яковлевич Москвин (Воробьёв), 1900–1968»
(доска белого мрамора, размер 600 х 400 мм)

Родился 28.09(11.10).1900 в Туле – умер 29.09.1968 в Москве.
Русский советский писатель.

Источники: Краткая литературная энциклопедия. Т. 4. – М., 1967; Русские советские писатели-прозаики. Библиографический указатель. Т. 3. – Л., 1963; Тульский биографический словарь. Т. 2. – Тула: Изд.-во «Пересвет», 1996.

НЕВИННЫЙ
Вячеслав Михайлович

Улица Рогова, дом № 30
«В этом здании с 1949 по 1954 годы учился народный артист СССР
Вячеслав Михайлович Невинный»

НЕВИННЫЙ Вячеслав Михайлович

Родился 30.11.1934 в Туле – умер 31.05.2009 в Москве.

Советский и российский актёр театра и кино, народный артист СССР (1986).

Учился в 23-й железнодорожной средней школе Тулы. Ещё учась в школе, принимал участие в постановках драматического кружка, работавшего под руководством А. И. Дмитриева при Дворце пионеров и школьников.

Окончив в 1954 году среднюю школу, сдал вступительные экзамены во ВГИК в Москве, но не прошёл по конкурсу. Поступил на работу в Тульский театр юного зрителя и в театральном сезоне 1954–1955 годах играл во вспомогательном составе.

В 1955 году решил поступать в школу-студию МХАТ и был зачислен на курс В. Я. Станицына. В 1959 году стал актёром МХАТа.
С 1957 года снимался в кино.

Звания и награды:

Заслуженный артист РСФСР (31.12.1969) – *за заслуги в области советского театрального искусства;*

Народный артист РСФСР (23.11.1977) – *за заслуги в области советского театрального искусства;*

Народный артист СССР (17.04.1986) – *за большие заслуги в развитии советского театрального искусства;*

Орден Дружбы народов (28.10.1994) – *за заслуги в развитии театрального искусства*;

Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (23.10.1998) – *за многолетнюю плодотворную деятельность в области театрального искусства и в связи со 100-летием Московского Художественного академического театра;*

Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (24.06.2005) – *за большой вклад в развитие театрального искусства и многолетнюю творческую деятельность.*

Источники: Тульский биографический словарь: в 2 т. Т. 2. – Тула: Изд. «Пересвет», 1996; Сайт в Интернете «Википедия»

НЕСТЕРЕНКО
Михаил Кондратьевич

Ул. Калинина/Плеханова № 10/151
«В этом доме с 1972 по 1988 гг. жил скрипичный мастер
Нестеренко Михаил Кондратьевич
(1916–1988),
лауреат Всесоюзных и международных конкурсов»
(доска мраморная, размер 400 х 600 мм)

Родился в 1916 году в Полтаве – умер в 1988 году.

Скрипичных дел мастер.

Лауреат Всесоюзного конкурса Скрипичных мастеров: специальная премия за оригинальный дизайн (1970).

Вместе с родителями переехал в Тулу. Окончил Тульское музыкальное училище. С юных лет изучал мастерство изготовления смычковых инструментов и после долгих лет поисков, экспериментов, неудач, достиг высочайших успехов в их изготовлении.

Первый успех пришел к мастеру в 1958 году на Всесоюзном конкурсе имени П. И. Чайковского в Москве, когда представленная на конкурс его скрипка была отмечена высокой наградой. Журналисты сразу же прозвали М. К. Нестеренко «Тульским Страдивари». Его скрипки и альты не раз становились лауреатами всесоюзных и международных конкурсов, в том числе престижных состязаний скрипичных мастеров в Варшаве, Познани и Брюсселе.

Создал более 180 инструментов прекрасного акустического качества. На альте работы Михаила Нестеренко играет известный музыкант Юрий Башмет, а одну из скрипок Хрущёв подарил Фиделю Кастро. Среди экспонатов Музея музыкальных инструментов имени М. И. Глинки в Москве есть инструменты тульского мастера.

Помимо изготовления струнных музыкальных инструментов Нестеренко увлекался коллекционированием. Он собирал гитары, мандолины и скрипки.

17 июня 2003 года (в день 45-летия взлета Нестеренко на конкурсе Чайковского) в Туле открыта мемориальная доска, увековечившая память о скрипичном мастере.

ПАНЬКИН
Иван Фёдорович

Улица Циолковского, дом № 3, Центральный район
«В этом доме с 1960 по 1998 год жил Панькин Иван Фёдорович (1921–1998), известный российский писатель, почётный гражданин города Тулы»
(доска габбро, размер 400 х 800 мм)

Родился 01.12.1921 в селе Пылково (ныне – Лопатинского района Пензенской области) – умер 19.10.1998 в Туле.

Писатель-фольклорист, заслуженный работник культуры, член Союза писателей СССР (1958), лауреат премий Сергия Радонежского и премии Лескова «Левша».

Почетный гражданин г. Тулы (*За многолетнюю литературную и общественную деятельность*: Постановление главы администрации города Тулы № 893 от 05.10.1994).

Известен прежде всего как автор легенд о мастере Тычке – тульском оружейнике – и как один из лучших российских писателей в жанре сказа. Иван Панькин – один из основателей тульской организации писателей.

Книги Панькина изданы на многих языках общим тиражом более трёх миллионов экземпляров.

Награждён орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями.

Источники: Современные писатели-туляки. Справочник. – Тула, 1991; Тульская писательская организация. Информационный справочник. – Тула, 1978; Тульский биографический словарь. Т. 2. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996.

В ЭТОМ ДОМЕ
С 1960 ПО 1998 ГОД ЖИЛ
ПАНЬКИН
ИВАН ФЕДОРОВИЧ
(1921-1998)
ИЗВЕСТНЫЙ РОССИЙСКИЙ
ПИСАТЕЛЬ,
ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН
ГОРОДА ТУЛЫ

ПАСТЕРНАК
Борис Леонидович

Улица Советская, 54/улица Фридриха Энгельса, 19
«В этом здании, бывшей гостинице, в 1918 году жил лауреат Нобелевской премии, поэт и писатель Борис Леонидович Пастернак»

ПУШКИН
Александр Сергеевич

Улица Пушкинская, дом № 16
«Решением городской Думы в 1899 году
в честь 100-летия со дня рождения поэта
улица названа «Пушкинская».
Доска открыта 6 июня 1999 года»
(доска из полимербетона, размер 500 х 700 мм)

А.С.ПУШКИНУ
ТУЛА
1799—1899 г.г.

НА ЭТОМ
МЕСТЕ
РОС ДУБ,
ПОСАЖЕННЫЙ
В 1899 ГОДУ,
В ДЕНЬ 100-ЛЕТИЯ
ВЕЛИКОГО
РУССКОГО
ПОЭТА.

Текст см.: «Улицы».

ПЧЁЛКИНА
Евгения Ивановна

Улица Фридриха Энгельса, дом № 16, Советский район
«В этом доме с 1985 по 1997 год жила народная артистка России, почётный гражданин г. Тулы Пчёлкина Евгения Ивановна»
(доска габбро, размер 400 х 800 мм»)

Родилась 20.10.1928 в деревне Опочня (ныне – Дубенского района Тульской области) – умерла 04.06.1997 в Туле.

Актриса Тульского драматического театра имени А. М. Горького, заслуженная артистка РСФСР (02.08.1977), народная артистка РФ (13.06.1996).

Почётный гражданин г. Тулы (*За особо выдающиеся заслуги в развитии театрального искусства и многолетнюю активную общественную деятельность*: Решение Малого совета Тульского городского Совета народных депутатов № 7/73 от 15.04.1993).

С 1963 года – актриса Тульского драматического театра имени А. М. Горького (ТДТ); сыграла шестьдесят ролей – сочных, острохарактерных, комедийных, драматических, буффонных.

В 1996–1997 годах – председатель правления Тульского отделения Союза Театральных Деятелей РФ.

Основные театральные работы:

– Тульский ТЮЗ: Варвара Гуляева («Чудотворная» В. Тендрякова); Лариса («Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Н. Островского); Лиза («Горе от ума» А. С. Грибоедова); Маринэ («Стрекозе» М. Бараташвили); Варвара («Гроза» А. Островского).

Тульский драматический театр: Пани Завальская («Сверчок» С. Кожушника); Фрейлина Мурышкина («Тульский секрет» по Н. Лескову (1974, 1994); Атаманша («Трубадур и его друзья» В. Ливанова, Ю. Энтина); Тёща («Родненькие мои...» А. Смирнова); Нина Ивановна («Ретро» А. Галина); Нянька Марина («Дядя Ваня» А. Чехова); «Сад без земли» Л. Разумовской; «Уроки музыки» Л. Петрушевской; «Любовь и голуби» В. Гуркина; «Именины на костылях» С. Лобозерова.

Источник: Тульский биографический словарь. Т. 2. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996.

РАЙХЕЛЬ
Григорий Захарович

Проспект Ленина, дом № 35 «А», Центральный район
Тульская областная музыкальная детская школа имени
Г. З. Райхеля

Родился 11.11.1920 – умер 28.11.1995 в Волгограде.

Музыкант, скрипач, дирижёр, педагог.

Служил скрипачом в Вильнюсском оркестре, был концентрмейстером Белорусского радио, главным дирижёром Московского театра оперетты.

В 1943–1983 годах – солист-скрипач Тульской филармонии, создатель симфонического оркестра (1950–1960), преподаватель. Один из самых авторитетных музыкантом города, повлиявший на развитие его музыкальной культуры. В 1959–1983 годах – директор Тульской областной музыкальной школы, достигшей в этот период своего расцвета.

Источник: Тульский биографический словарь. Т. 2. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996.

САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН
Михаил Евграфович

Проспект Ленина, дом № 43
«Здесь с декабря 1866 по октябрь 1867 года
работал в качестве председателя Казённой палаты
великий русский сатирик
М. Е. Салтыков-Щедрин»
(доска белого мрамора, размер 400 х 600 мм)

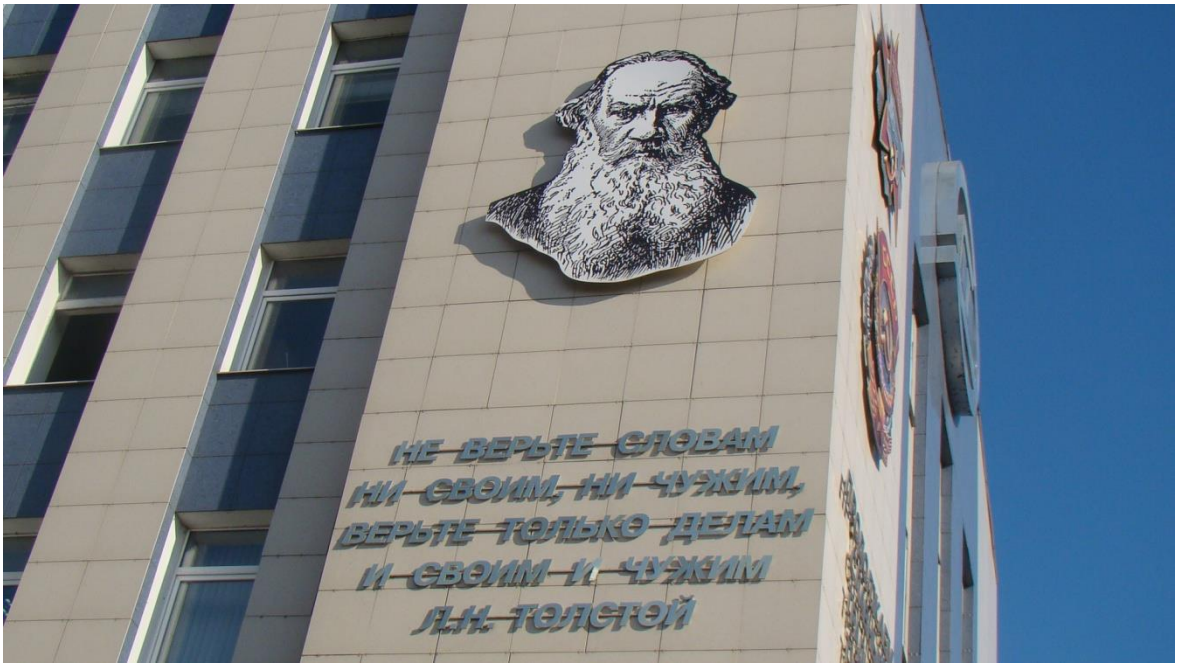
Текст см.: «Улицы».

ТОЛСТОЙ
Лев Николаевич

Московский вокзал
«На этом вокзале многократно бывал
Л. Н. Толстой.
В 1879 году он встречал здесь И. С. Тургенева»
(доска белого мрамора, размер 610 х 710 мм)

Улица Мосина, дом № 2
Доска металлического литья с барельефом,
изображающим Л. Н. Толстого,
и текстом:
«Будь всегда хоть чем-либо полезен Отечеству.
Л. Н. Толстой»

Доска отсутствует, но фронтоне дома – изображение Л. Н. Толстого и надпись
«Не верьте словам ни своим, ни чужим, верьте только делам и своим и чужим.
Л. Н. Толстой»



Улица Гоголевская, дом № 47

«В 70–90-е годы XIX в. в этом доме у своего знакомого,
тульского судебного деятеля Н. В. Давыдова,
бывал великий русский писатель
Лев Николаевич Толстой»
(доска белого мрамора, размер 400 х 600 мм)

Улица Гоголевская, дом № 47
«Здесь в ноябре 1893 г. произошло знакомство
выдающихся деятелей русской и мировой культуры –
гения литературы Л. Н. Толстого
и великого реформатора театра К. С. Станиславского»
(доска чугунного литья, размер 1360 х 1090 мм)
Заменена на новую в 2019 году

Прежняя мемориальная доска

Проспект Ленина, дом № 36
«Здесь с 1849 по 1851 г.
в бывшем губернском правлении
Л. Н. Толстой
состоял в должности канцелярского служителя»
(доска белого мрамора, размер 600 х 500 мм)

Проспект Ленина, дом № 44
«Здесь 12 апреля 1890 г.
проходила первая репетиция пьесы Л. Н. Толстого
«Плоды просвещения» в присутствии автора»
(доска белого мрамора, размер 600 х 600 мм)

Проспект Ленина, дом № 45

«В 80–90 годы XIX века заседания Тульского окружного суда,
находящегося в этом здании,
посещал Л. Н. Толстой.
Впечатления от судебных процессов связаны с творческой историей
ряда произведений великого писателя»
(доска белого мрамора, размер 600 х 700 мм)

Улица Менделеевская, дом № 7
«Здесь, в бывшей классической гимназии,
в 1860–1880 гг. бывал
Л. Н. Толстой»
(доска белого мрамора, размер 700 х 750 мм)

Текст см.: «Улицы».

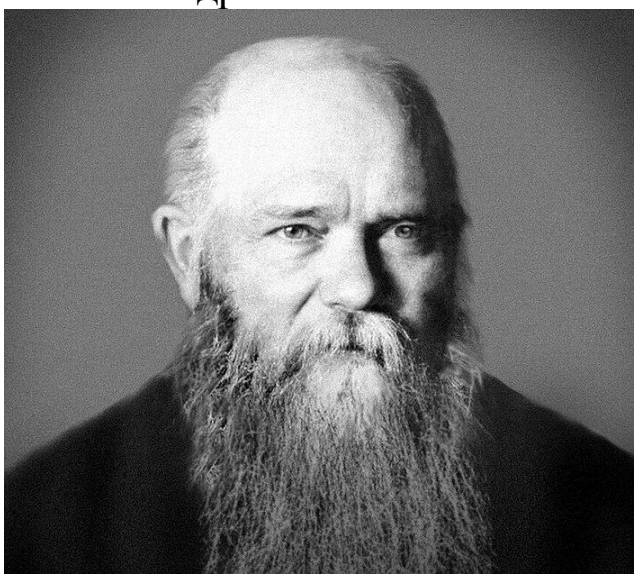
ТРОИЦКИЙ
Николай Иванович

Улица Пирогова, № 37
«В этом доме жил
ТРОИЦКИИЙ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ
(1851–1920)
историк-краевед, археолог, богослов,
основатель первого тульского
губернского музея
«палата древностей»

ТРОИЦКИЙ Николай Иванович

Родился 14.04.1851 в с. Богатищево-Подлесное Каширского у. Тульской губ. – умер 24.09.1920 в Туле.

Известный русский богослов и духовный писатель, археолог, краевед, собиратель древностей, публицист, создатель первого музея Тульской губернии «Палата древностей».



Из семьи сельского дьячка. По территориальной принадлежности начал своё обучение в Венёвском духовном училище. После смерти отца переведён на учёбу в Тулу, где окончил духовное училища и семинарию. В 1876 году окончил Московскую духовную академию и начал преподавать в Костромской семинарии. В этот период защитил звание магистра богословия. Ещё в академии он увлёкся археологией и избран в 1877 году членом-корреспондентом, в 1885 году – действительным членом Императорского Московского археоло – гического общества. С 1879 года – преподаватель семинарии и женского епархиального училища в Туле до своего выхода в отставку в 1914 году. Кроме этого, занимался делами Комитета по продовольствию пострадавших от неурожая Губернского статистического комитета, состоял членом Рязанской, Орловской, Калужской учёных архивных комиссий. Один из инициаторов создания в 1913 году Тульской архивной комиссии, однако не вошёл в неё из-за несогласия с уставом. Почётный член Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины. Работал в области естествознания.

В 1884, 1886 и 1887 годах предпринял три исследовательские поездки в район исторического Куликова поля, по результатам которых подготовил доклад «Берега реки Непрядвы в историко-археологическом отношении», заслушанный на VII Археологическом

съезде в августе 1887 года в Ярославле. Именно там впервые были подняты вопросы древней истории и археологии Куликова поля. В 1911 году единогласно избран членом Куликовского комитета по строительству храма Сергия Радонежского на Куликовом поле.

Более всего стал известен как создатель епархиального древлехранилища и первого исторического научного общества в Туле – Историко-археологического товарищества, в котором Н. И. Троицкий состоял старшиной (обе организации просуществовали до 1918 года).

В годы Советской власти Н. И. Троицкий не оставлял своих занятий историей края. В 1918 году организовал публичные популярные лекции по истории Тульского края при художественно-историческом музее, а также разработал программы трёх курсов таких лекций. В 1919 году, работая в музейном подотделе Тульского губернского отдела народного образования, он начал составлять конспект для справочника по археологии Тульского края, но не успел закончить его. В последние годы своей жизни собирал материал по фольклору Тульской губ. Он отмечал трудности подобных исследований: «Трудно не столько собирать произведения народного творчества, сколько распознавать, что принадлежит собственно тульскому населению и что им заимствовано». Он также делал попытки собирать материал для словаря замечательных людей Тульского края, особенно его интересовал род Хомяковых.

02.11.2006 в год 155-летия со дня рождения Н. И. Троицкого, на доме в Туле, где он жил много лет, торжественно открыта памятная доска: «В этом доме жил историк-краевед, археолог, богослов, основатель первого Тульского губернского музея «Палата древностей» Троицкий Николай Иванович». Решение Тульской городской Думы № 13/224 от 23.05.2066

Соч.: Русская библейская наука и её современная задача // Чтения в Общ. любителей духовного просвещения, 1878; Книга Иова: последовательное изъяснение. I–III, 1880–1885; Книга пророка Исаии. I–IV, 1889; Книга пророка Иеремии. 1889; Псалтырь. 1909; Церковно-археологические памятники, хранящиеся, в ризнице Тульского архиерейского дома. – Тула, 1885; Берега реки Непрядвы в историко-археологическом отношении. – Тула, 1887; Следы язычества на пространстве между верховьями рек Оки и Дона // Памятная кн. Тульской губернии на 1893 г. – Тула, 1893; Венёвский Богоявленский (упразднённый) монастырь и его достопримечательности // Тульские епархиальные ведомости, 1895, 16–31 авг., 1–15 сент., № 16–17; Песнь Песней во фресках Тульского Успенского собора // Памятная кн. Тул. губ. на 1895 г. – Тула, 1895; Тульский Богородичный общежительный мужской монастырь, что в Щеглове // Памятная кн. Тульской губернии на 1897 г. – Тула, 1897; Село Городище. – Тула, 1897; Куликовская победа // Тульские епархиальные ведомости, 1903, 1 окт., № 18–19; Тульская старина, 1904, № 4; Березовское городище и древний удельный город Волконеск. – Тула, 1904; Триединство Божества: Историко-археологическое исследование по памятникам

всеобщей истории искусства. (Сообщение на XIV Всероссийском археологическом съезде в г. Чернигове). Изд. 2-е, испр. и доп. – Тула: Тип. Е. И. Дружининой, 1909; Одоевский Анастасов Богородице-Рождественский монастырь. – Тула, 1910; Тульский Успенский женский монастырь. – Тула, 1913; Село Богучарово – родина А. С. Хомякова. – Тула, 1914; Триединство Божества. – М., 1997. (Христианская символика и иконография). (Текст переиздан с сокращениями); Берега реки Непрядвы в историко-археологическом отношении / Н. И. Троицкий; Гос. военно-ист. и природ. музей-заповедник «Куликово поле», Государственный архив Тульской области. – Тула: Гриф и К, 1998. (Историко-краеведческая библиотека; Вып. 1). (Репринтное воспроизведение текста доклада на VII Археологическом съезде 1887 г.); Тульские древности: сборник / Вступ. статья Е. В. Васильевой. – Тула: Приок. кн. изд., 2002.

Источники: *Васильева Е. В.* Николай Иванович Троицкий: биографический очерк // Троицкий Н. И. Тульские древности: сборник. – Тула: Приок. кн. изд., 2002; *Наумов А. Н.* Автор первых научных раскопок в Тульском крае // Н. И. Троицкий и современные исследования историко-культурного наследия Центральной России: сб. статей в 2-х т. / отв. ред. А. Н. Наумов. – Тула: ООО РИФ «Инфра», 2002. Т. 1: Археология; *Присенко Г. П.* Археолог и хранитель древностей: Николай Иванович Троицкий (1851–1920) // Гордость земли Тульской (Замечательные люди нашего края): в 2-х т. Т. 2. / Сост. С. Д. Ошевский. – Тула: Приок. кн. изд., 1991; Тульский биографический словарь в 2-х т. Т. 2. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996; Сайт в Интернете «Википедия».

УСПЕНСКИЙ
Владимир Семёнович

Проспект Ленина, дом № 51, Центральный район
«В Тульской областной филармонии с 1944 по 1949 годы работал
Успенский Владимир Семёнович (1902–1949)
организатор и художественный руководитель
Тульского государственного хора»

Родился 19.06.1902 в Туле – умер 09.07.1949 в Москве, похоронен в Туле.

Музыкант, преподаватель, хоровой дирижёр.

Из семьи священнослужителя. Окончил юридический факультет Воронежского университета и музыкальное училище имени Гнесиных.

Преподавал в Тульском музыкальном училище, выступал с симфонии – ческим оркестром Г. Боровика в качестве лектора, работал музыкальным редактором Тульского радиокомитета. В военные годы – диктор на Тульском радио; вёл преподавательскую деятельность, выступал с организованной им концертной бригадой в войсковых частях и госпиталях. В 1944 году возглавил Тульский государственный хор, превратив его из любительского в высокопрофессиональный; выступал с концертами в городах Тульской,

Орловской, Брянской, Калужской областях. В репертуаре хора – произведения зарубежных и отечественных композиторов.

Скончался на сцене Московского оперного театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко во время концерта хора.

Источник: Тульский биографический словарь. Т. 2. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996.

УСПЕНСКИЙ
Глеб Иванович

Улица Жуковского, дом № 37
«В этом доме родился писатель
Г. И. Успенский, 1843 г. – 1902 г.»
(доска белого мрамора, размер 350 х 430 мм)

Улица Тургеневская, дом № 57
«Здесь в 40–50 гг. XIX века
провёл своё детство писатель
Г. И. Успенский»
(доска белого мрамора, размер 600 х 400 мм)

Текст см.: «Улицы».

УШИНСКИЙ
Константин Дмитриевич

Улица Тургеневская, дом № 1

«Здесь, на бывшей улице Барановой, стоял дом, в котором родился великий русский педагог Ушинский Константин Дмитриевич (1823 – 1870). Учитель учителей»

(доска габбро, размер 400 х 800 мм)

Текст см.: «Улицы».

ХОМЯКОВ
Алексей Степанович

Проспект Ленина, дом № 44, Центральный район
«Здесь в сентябре 1858 года происходило чрезвычайное дворянское собрание,
на котором Л. Н. Толстой, И. С. Тургенев,
А. С. Хомяков
в числе 105 его участников выступили за освобождение крестьян от крепостной зависимости с наделом земли»
(доска белого мрамора)

Кто не знает своего Отечества, тот не
достоин ***называться его сыном.***

А. С. Хомяков.

Родился 01(13).05.1804 в Москве – умер 23.09(05.10).1860 в селе Ивановское, Данковского уезда Рязанской губернии (ныне – Липецкой области).

Русский поэт, художник, публицист, богослов, философ, основоположник раннего славянофильства, член-корреспондент Петербургской Академии наук (1856).

В историю русской культуры, философии и общественной мысли навсегда вошло имя Алексея Степановича Хомякова. Он известен как русский писатель, общественный деятель, один из главных идеологов славянофильства.

Хомякова считают православным пророком, предвидевшим торжество Церкви. Он первый выявил и сформулировал национальные интересы России. В его личности и творчестве содержится колоссальная духовная и нравственная сила, необходимая для сохранения русской нации и возрождения России.

Это был человек энциклопедических знаний, кипучей энергии и высокой культуры. И. Аксаков называл А. С. Хомякова «общественной совестью и гордостью». Современники считали его «первым из первых», «великим», перо – «бессмертным». В. В. Розанов утверждал, что Хомякова признают гением, и называл «Колумбом, открывшим Россию». Его ставят в один ряд с такими личностями, как Пётр I, Ломоносов, Пушкин. А. С. Хомяков – «самый чистый и самый благородный из всех людей новой русской истории». (П. А. Флоренс – кий). Хомякова по праву можно считать главой, «гранитной скалой», «камнем», по определению Н. А. Бердяева, славянофильства или «корифеем национальной школы», по определению П. Я. Чаадаева.

С Хомякова, по существу, начинается самостоятельная русская мысль, философское самосознание нации.

Богучарово – родовая усадьба А. С. Хомякова. В творческой биографии А. С. Хомякова тульский период его жизни и деятельности занимает важнейшее место. Этот период, прежде всего, тесно связан с родовым имением в селе Богучарово.

Ансамбль усадьбы «Богучарово», кроме мемориального интереса, имеет архитектурно-художественное значение, где сохранились интересные памятники XVIII-XIX вв. и оригинальный, хорошо спланированный пейзажный парк XIX века. Архитектурный комплекс усадьбы «Богучарово» великолепно вписался в природный ландшафт и дополнен искусственно созданным парковым ансамблем.

Первое упоминание о местечке Богучарове встречается в «Отказной книге 1664года», которая хранилась как подлинный исторический документ и передавалась веками по наследству родом Хомяковых. В ней указывается, что с 13 сентября (по ст. стилю) 1664 года «пустошь Богучарова» становится родовым владением помещиков Хомяковых. После Октябрьских событий в родовом доме А. С. Хомякова был создан музей.

Богучаровский музей относился к музеям особого рода, давно существовавшим на Западе и появившимся в России после Октября. Это музей усадебного быта, охватывавший собой период от XVIII века до 60-х годов XIX столетия. Как бытовой музей Богучаровский музей тесно связан с местом своего расположения в провинции, т. к. взятые оттуда предметы в другой обстановке потеряют своё значение. Музей не может быть оторван от Богучарова и потому, что оно, Богучарово, является колыбелью важного исторического течения русской мысли – славянофильства.

Указом Президента РФ от 20.02.1995 года № 176 усадьба «Богучарово» внесена в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального значения.

Источники: *Бердяев Н. А.* А. С. Хомяков. – М., 1912; *Завитневич В. З.* А. С. Хомяков: в 2 томах. – Киев, 1902–1913; *Зеньковский В.* Начало «славянофильства». А. С. Хомяков. 1948; *Кошелев В. А.* Пушкин и Хомяков. М., 1987; *Кошелев В*. Алексей Степанович Хомяков. М., 2001; *Ловягин А. М.* Хомяков, Алексей Степанович // Русский биографический словарь: в 25-ти томах. — СПб., 1901. — Т. 21; *Муравьёв Вл.* А. С. Хомяков. 1988; *Святополк-Мирский Д. П.* Славянофилы (Хомяков. Киреевский). 1926; Тульский биографический словарь. Т. 2. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996; Сайт в Интернете «Википедия».

ШЕВЫРЁВА
Валентина Сергеевна

Проспект Ленина, дом № 105, Центральный район
«В этом доме с 1959 по 1973 годы жила
Шевырёва Валентина Степановна
ведущая актриса ТАДТ им. М. Горького, заслуженная артистка РСФСР.
16 лет возглавляла Тульское отделение
Всероссийского театрального общества»

Родилась 02.02.1901 в Ростове-на-Дону – умерла 12.01.1973 в Туле.

Актриса, заслуженная артистка РСФСР (1953).

В 1932–1973 годах – актриса Тульского театра драмы имени М. Горького. Была комедийной актрисой, но не легонькой, порхающей, а обладала острым умом и острым взглядом.

Ежегодно в Тульском драмтеатре лучшей актрисе вручается премия имени Валентины Шевыревой.

Театральные работы: Васса («Васса Железнова» М. Горького, 1944); Кручинина («Без вины виноватые» А. Островского, 1945); Мурзавецкая («Волки и овцы» А. Островского, 1951); фрау Мильх («Под золотым орлом» Я. Галана, 1952); кормилица («Ромео и Джульетта» У. Шекспира, 1954); тётя Тася («Годы странствий» А. Арбузова, 1955); Дульская («Мораль пани Дульской» Г. Запольской, 1956).

Источник: Тульский биографический словарь. Т. 1. – Тула: Изд-во «пересвет», 1996.

ЩЁЛОКОВ
Юрий Михайлович

Улица Первомайская, дом № 14, Советский район
«Здесь жил заслуженный работник культуры, член Союза писателей России
Щёлоков Юрий Михайлович, 1935–1986»
(доска красного гранита установлена в 1995 году,
размер 580 х 700 мм)

Родился 09.11.1935 в Туле – умер 30.11.1986 в Туле.

Поэт, член Союза писателей СССР (1966), заслуженный работник культуры РСФСР (1985).

Окончил Тульский государственный педагогический институт имени Л. Н. Толстого и Высшие литературные курсы Союза писателей СССР. Печататься начал в школьные годы. Работал журналистом. В составе бригад Союза писателей СССР и ЦК комсомола выступал в городах и сёлах нашей страны. Публиковался в журналах «Юность», «Москва», «Октябрь», центральных и областных изданиях. Автор десяти поэтических книг, трёх сюит (музыка И. Михайловского), переводов с языков национальных меншинств.

В 1965 году избран ответственным секретарём Тульской областной организации писателей.

В 1988 году в Туле на могиле поэта установлен мраморный бюст работы скульптора члена-корреспондента Академии художеств Ю. Г. Орехова.

Источники: *Галкин Сергей.* Обаяние // Под сенью муз. № 14. – Тула, 1995; *Милонов Н.* Русские писатели и Тульский край. – Тула, 1971; Тульский биографический словарь. Т. 2. – Тула: Изд-во «Пересвет», 1996; *Шведов Яков.* Поэзия Юрия Щёлокова. // За поворотом. – Тула, 1974.